AÑO XIII — N.o 4785 Buenos Aires, Domingo 7 Noviembre 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La ... del consu... ne y lo que ... porteño co... on el habita... ndres o de B...
—Hay ... un nuevo ... n el correo.
—"Pan y C... ase que la ge... os comenta ... n-exacto.
—Nuestra sociedad a los pies del Nuncio.
—Anécdota de una paliza en Chivilcoy.

SE CONFIRMA OFICIALMENTE LA NOTICIA SOBRE LA DETENCION DE LERROUX

Se nos dice hoy que ha disminuído el consumo de carne en Buenos Aires y que en vez de 149 kilos que comió cada habitante en 1914, sólo alcanza a 141 kilos la cantidad comida en el año pasado.

De este año no sabemos nada porque las estadísticas tienen la particularidad de llegar siempre un poquito tarde. ¿Qué pasa? ¿Vamos a perder nuestro campeonato mundial de carnívoros?

No es difícil explicarse esta disminución por el alto precio, por los acaparadores e intermediarios que intervienen en la venta de la carne. Lo que sí es inexplicable, es el contrasentido de que la Argentina, el país de la carne por excelencia, producida actualmente una baja que repercute en los grandes mercados de exportación, se siga comiendo carne cara, mucho más cara que la que se vende en Europa.

Pero ya estas cosas forman el secreto de los grandes negocios...

Si un porteño come 141 kilos de carne por año, ¿cuánto come el inglés, tradicional amante del "beef-steak" y del "roast-beef"? Las estadísticas hablan. El inglés no llega a 55 kilos por año. Véase qué enorme es la diferencia que le llevamos.

En Europa, en general, la carne es artículo de lujo. En Berlín apenas pasan de los 50 kilos. No hablemos ya de Italia y España, donde el coeficiente es bajísimo.

Aún vive Chéret, el gran pintor del "impresionismo" francés. Pero... ¡cómo vive!... El gran artista cuyos ojos recogeran la luz para derramarla en sus cuadros, Jules Chéret, está ¡completamente ciego! Chéret, llegó a la pintura francesa en el momento en que el impresionismo se ponía sol. Sus "trouvailles" de color, lo que entonces se consideraban audacias, han sabido preparar la retina del público para admirar, después, a Manet, a Monet, a Pissarro. Empezó como aprendiz de litógrafo, después se ganó la vida pintando ornamentos para una casa de artículos religiosos.


Chéret, el famoso pintor, que hoy está ciego.

Su éxito primero fué como "affichista". Los pintores arrancaban de la pared sus affiches para llevárselos a sus estudios. La celebridad le vino, poco a poco. Hoy pasa sus últimos días, ciego, en la Costa Azul.

Acaba de honrársele con la dignidad de Gran Oficial de la Legión de Honor.

Un nuevo progreso digno de anotarse en la distribución de las cartas por el Correo. Los grandes transatlánticos que llegan con centenares de bolsas de correspondencia, tendrán abordo, durante el viaje de Montevideo a ésta, empleados postales que clasifiquen y distribuyen. El reparto podrá ser efectuado inmediatamente después de la llegada.

Era una vergüenza para una ciudad de nuestra importancia el tener que esperar largas horas — a veces un día — para la distribución de la correspondencia de Europa.

En la asamblea de la Gente de Teatro se ha insistido demasiado, como argumento, en una frase de los romanos: "Panem et Circenses". "Pan y Circo". Estuvo en boca de casi todos los oradores.

Lo curioso es que la decían para demostrar un ideal de la ciudad: alimentación y diversiones, y que la citaban como modelo de la organización romana.

Ninguno dijo que esa frase es sinónimo de la decadencia de Roma. Cuando el pueblo empezó a pedir pan y circo Roma estaba definitivamente podrida.

Niza - Chivilcoy - Ricciotti y don Loveyra.

El amigo Ricciotti Garibaldi había resultado barato. ¡Vendió su eminencia y su apellido por 400.000 liras (¿nada más?): esto es, por unos 30.000 pesos. Como quien dice, por 30 dineros.

En Chivilcoy había una vez un periodista que se estaba pasando en sus ataques al caudillo don Vicente Loveyra y éste le confió a un matón la importante misión de encajarle una paliza al escriba.

Más tarde, cuando los periodistas interrogaron al apaleador, éste explicaba su actitud de un modo satisfactorio, que podría servirle de modelo a don Ricciotti.

—Yo — decía — no he recibido dinero menega por encajar los lonjazos que encajé. Yo sólo le hice un servicio a "don Lobayra", el que me dió plata por el trabajo ese. Ahora, no digo menos que él me refaló unos pesos pa los vicios. Pero, me los refaló porque quiso, ¡qué embromar!

(Continúa en la pág. 8)

EL CHISTE DEL DIA



El padre.—¿Por qués estás triste hija mía ¿Acaso tu novio tiene malas costumbres?

—Sí, papá: figúrese que ni fuma ni bebe.

IMPRESIONO MAL LA ACTUACION DEL REFEREE BARBERA EN EL MATCH DE AYER EN VALPARAISO

El diario "El Mercurio", comentando los incidentes habidos durante el partido de ayer dice que el árbitro argentino actuó en forma tal que daba la impresión de ser un juez parcial.

El juez Barbera, cometió errores fundamentales en la dirección del encuentro anulando un goal marcado por los chilenos, privándolos así, de obtener una merecida y justa victoria

El cuadro chileno actuó en brillante forma

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 7. — Comentando el partido de foootball disputado ayer a la tarde entre el equipo argentino que intervino en el Campeonato Sudamericano y un combinado de los clubs locales Santiago Wanderers y La Cruz, que resultó empatado en un goal, "El Mercurio", de esta ciudad, dice lo siguiente:

"Es sensible que un partido, que se inició bajo tan favorables auspicios, haya terminado en una forma que nada ni nadie puede justificar, por que si es cierto que el referee Barbera cometió errores fundamentales en la dirección del encuentro, anulando injustamente uno de los tantos marcados por los locales, no tenían de ello la culpa los jugadores argentinos para que se les hiciera objeto de demostraciones que están reñidas con los más elementales principios de la educación, y que dan un mentís a la tradicional hospitalidad del pueblo chileno. Pero no es nuestro animo ahondar el entredicho producido, sino dejar constancia de nuestra protesta por una actitud que merece la más enérgica reprobación.

E público presenció un buen partido—

El cuanto al partido mismo, debemos decir que, pese al viento insoportable que sopló durante los dos períodos de juego, tuvo el público una ocasión de presenciar un buen football, mejor quizá que el que vimos en el propio Campeonato Sudamericano: por que nunca, como ayer habíamos visto en un cuadro chileno, trabajar la línea media con más cohesión y conciencia, ni habíamos visto tampoco un centro delantero que, como Bravo ayer tarde repartiera el juego con más seguridad e inteligencia.

El cuadro argentino nos dejó una impresión más favorable que en las presentaciones que hiciera en el certamen, salvo en lo que se refiere a su línea delantera, que durante la hora y media del encuentro, se concretó a embestidas muy bien llevadas, pero que ya en el arco se perdían por falta de iniciativa para el remate final, o por desviación de los tiros.

La línea media chilena actuó en gran forma—

La línea media, con Copardo al centro, ganó inmensamente, así como perdió con el cambio de arquero. En cuanto se refiere a la zaga, la pareja Mutis - Cochrane jugó bastante bien. Naturalmente que el viento, que sopló con fuerza extraordinaria en la primera media hora de juego, favoreció al equipo chileno, que tenía a su favor ese poderoso aliado, pero esto no resta en manera alguna, méritos a la actuación de los locales, ya que en todo momento estuvieron a la altura de sus adversarios, y más de una vez lo sobrepasaron en ciencia y empuje.

La actuación del referee restó brillo al partido—

Desnaturalizó, evidentemente, el brillo que pudo tener el partido, la actuación insegura del árbitro, Sr. Barbera, quien se mostró indeciso y nervioso, hasta tal punto que daba la impresión de ser un juez parcial, cuando estamos seguros de que obró con perfecta buena fe, ya que si es verdad que anuló un goal legitimamente marcado, y cobró faltas a los chilenos, que fueron de muy dudosa sanción, más de una vez le vimos pasar inadvertidas, faltas visibles de los jugadores locales, o aplicarle el rigor del reglamento a sus compatriotas, cuando no requería tal estrictez reglamentaria.

El público protestó por los fallos injustos—

El público, que se dió cuenta de la indecisión del árbitro, principió a protestar sus fallos justos o injustos, lo que exasperó al señor Barbera, hasta el extremo de que, en un momento dado, pareció dispuesto a abandonar la cancha. Es lástima que en reuniones que podrían servir para estrechar los lazos de amistad que deben unir a los pueblos de América, se desvirtúe esa finalidad, hasta el punto de que haga necesaria la intervención de la fuerza armada para custodiar a los contrincantes.

Si el temperamento latino, o la falta de cultura de algunos elementos, que felizmente son los menos, hacen imposible esta finalidad, debemos de una vez por todas terminar los partidos internacionales, hasta que no estemos preparados para saber, con igual estoicismo y tranquilidad vencer al rival o sufrir la adversidad de una derrota".

TAMBIEN SE ARRESTO A DOS CATEDRATICOS EN DERECHO POLITICO

Se trata de los señores Enrique Martí agregado al Consejo Superior Bancario y José Guiral que hace poco tiempo regresó de los Estados Unidos

(Agencia Austral)

MADRID, 7. — Se anuncia oficialmente que, ademas de Lerroux, han sido detenidos los catedráticos en Derecho Político, señores Enrique Martí Jara, actualmente agregado al Consejo Superior Bancario, y José Giral, que regresó hace poco de los Estados Unidos, donde participó en el Congreso Internacional de Química.

LA REFORMA TRIBUTARIA ESPANOLA SERA SOMETIDA AL EXAMEN DEL PUBLICO

Por ella se suprimen todas las contribuciones actuales sobre terrenos, fincas, valores, negocios y comercios, estableciéndose un impuesto sobrè la renta o entradas en dinero anuales

HABRA OFICINAS INVESTIGADORAS ESPECIALES

(Associated Press)

MADRID, 7. — La reforma tributaria que se está estudiando, es amplia, y suprime la forma actual, y será sometida al examen público antes de ponerse en vigor, lo que se hará a principios del año próximo.

Suprímense todas las contribuciones actuales sobre terrenos, fincas, valores, negocios y comercios, y se establece un impuesto sobre la renta o entradts metálicas anuales, dividida en diversas categorías.

La renta producida por el trabajo será beneficiada; en cambio, los otros ingresos serán gravados en proporción al grado de riqueza que indiquen.

La renta del trabajo pagará sólo un máximo de un 10 por ciento, estando exceptuada hasta 3.000 pesetas para los solteros, 4.000 para los casados y 500 por cada hijo.

Se admitirá la declaración de los ciudadanos, pero se castigará fuertemente la ocultación o falsedad de las informaciones.

Se establecerán oficinas investigadoras especiales y se cambiará completamente la forma actual de percepción de los tributos, haciéndola más conforme con las doctrinas modernas.

Es lógico que el proyecto actual se encuentra sólo en un período de examen, y el gobierno le hará modificaciones mejorándolo, después de diversos exámenes, todo lo posible para hacerlo lo más justo y equitativo que se pueda.

Lerroux ha sido arrestado en Madrid. Primo de Rivera, que imita en todo a Mussolini, vuelve a iniciar la campaña persecutoria



Engañando la curiosidad pública, el traslado de María P. de Cane-

...al Hospital Policlínico de La Plata se efectuó horas más tarde de la anunciada y después de informar que esa diligencia se efectuaría el lunes. Sin embargo, CRITICA, mediante los buenos oficios de un vigilante — que se ha revelado todo un gran reporter — pudo obtener esta instantánea. La acompaña el empleado Iturrat, quien, cuando nos vió, no pudo menos que exclamar: ¡Uds. están en todas partes!...

RENUNCIO EL GABINETE DE GUATEMALA

Provisoriamente se formó un ministerio de coalición formado por liberales y conservadores

EL MINISTRO DE GUERRA

(Associated Press)

WASHINGTON, 7. — Un telegrama de Guatemala anuncia que todo el gabinete, exceptuando al ministro de Guerra, señor Larrave, presentó su renuncia.

Provisoriamente el presidente, señor Chacón, nombró un nuevo ministerio de coalición, formado por liberales y conservadores, quedando a cargo de las Relaciones Exteriores, el señor José Matos.

EL PRINCIPE LEOPOLDO Y SU ESPOSA PARTIERON DE OSTENDE PARA BRUSELAS

(Associated Press)

OSTENDE, 7. — La pareja real, el príncipe Leopoldo y la princesa Astrid, llegaron a esta localidad esta mañana, siendo recibidos por el burgomaestre y una enorme muchedumbre.

Poco después partieron a Bruselas.

EL EX MINISTRO ESPAÑOL GOICOECHEA HABLA SOBRE LA PROXIMA ASAMBLEA NACIONAL

(Associated Press)

MADRID, 7. — El ex ministro, señor Goicoechea, comentando la organización de la Asamblea, dice en "A B C" que no debe estorbarse la constitución de la misma, y que su actitud es expectante hasta ver lo que hace el Gobierno.

Cree, sin embargo, que la convocatoria de la Asamblea, es lo mejor que puede hacerse en el régimen actual

DEL EMBAJADOR COLLIER HABLA "EL MERCURIO"

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — "El Mercurio" comentando editorialmente el regreso del Embajador norteamericano, señor Collier, dice que necesariamente será tolerado por el Gobierno de Chile, ya que representa diplomáticamente a una nación amiga, y que se prevé que no se harán actos de violencia contra él, pero que, sin embargo, esto no es una garantía de que se le tratará en forma amistosa.

La actitud de Mr. Collier durante las negociaciones plesbicitarias de Tacna y Arica, ha sido criticada severamente por "El Mercurio".

SE CREARIA EN ESPAÑA UN COMITE REGULADOR DE TODA LA PRODUCCION INDUSTRIAL

(Associated Press)

MADRID, 7. — "El Debate" impugna la disposición relativa a la creación de un comité regulador de la producción industrial española, diciendo que esa política atrae grandes dificultades y es una traba para la iniciativa particular.

Agrega que la doctrina es sana, pero que prácticamente dará resultados perjudiciales.

EL EQUIPO PERUANO FUE ESTA TARDE

EN EL PRIMER TIEMPO EL CONJUNTO DE LA AMATEURS SE ACREDITO TRES GOALS CONTRA UNO DE LOS PERUANOS, SENALADO POR VILLAVICENCIO

El Partido Terminó con Pleno Dominio Argentino,

Buenos Aires y Montevideo son las mejores plazas deportivos de Sud América. Decimos esto porque todos los encuentros de football con equipos extranjeros que se han realizado en ambas ciudades, han contado con la cooperación franca y decidida del público afitionado, cosa que no se puede decir de otras capitales, como por ejemplo Río de Janeiro y Santiago de Chile, quienes han demostrado con la experiencia de la realización de los campeonatos sudamericanos, que sólo les interesan los encuentros donde se miden los equipos de su país.

Decimos esto, porque Buenos Aires resulta la "vaca lechera" de algunos empresarios footballísticos y el público responde siempre, aun cuando el programa deportivo que se les ofrezca no sea todo lo interesante que el valor excesivo de las entradas lo hiciera suponer. Hoy, por ejemplo, hacía su debut el conjunto peruano. Por los informes y los antecedentes que se tienen, había que suponer que nuestros simpáticos visitantes no eran, por cierto, valores de primer orden dentro del concierto footballístico, pero el público nuestro, por curiosidad, por satisfacer un deseo de ver cómo se desempeñan nuestros hermanos del Perú, y, sobre todo, por el de testimoniar una manifestación de confraternidad sudamericana, prestigió con su concurrencia el encuentro.

Entre los aficionados existía la certeza de la victoria del combinado argentino, formado, como hemos tenido ocasión de decirlo, con criterio excelente, ya que figuran en el mismo prestigiosos representantes de nuestro ambiente deportivo, muchos de los cuales se consideran como insuperables.

Pero, a pesar de esa convicción y de la seguridad de que el juego peruano no iba a dejar ninguna impresión agradable, el público acudió, como decimos, en gran número, llevado más que nada por la curiosidad y por el deseo de hacer una manifestación de aprecio hacia nuestros simpáticos visitantes.

7.000 personas—

Sin embargo, el field de Sportivo Barracas, el lugar de las grandes bregas deportivas, no se ha visto repleto como en otras oportunidades. Tan sólo unas 7,000 personas ocuparon con comodidad sus amplias graderías, debiéndose culpar de que el público no fuera mayor, al excesivo precio de las entradas.

El partido preliminar—

Como encuentro preliminar se midieron los equipos de cuarta división de los clubs de Estudiantes de La Plata y Sportivo Alsina por la copa de competencia.

La lucha resultó muy interesante por el equilibrio de fuerzas, finalizando con el triunfo de Estudiantes de La Plata por 3 tantos contra 3.

Aparecen los peruanos—

Eran las 15.10 de la tarde cuando hicieron su aparición en el campo los jugadores peruanos. El público les hizo objeto de un cariñoso recibimiento, aplaudiéndolos con entusiasmo.

El equipo peruano en formación, y llevando una bandera argentina, da una vuelta alrededor del estadio, dando hurras en los cuatro costados del mismo.

El público los aplaude y todas las miradas convergen hacia el arco de la calle Iriarte, donde se han puesto a practicar.

Los argentinos tardan—

Los jugadores argentinos, para no perder la costumbre, tardan en aparecer. Esto provoca desagrado en el público, que comienza a silbar y gritar.

Pasan, cinco, diez, quince minutos y los argentinos no aparecen. La impaciencia del público es cada vez mayor. Así lo comprende el doctor Becca Varela que va presuroso a la casilla a pedir a los jugadores que se apuren.

Es verdaderamente intolerable que siempre que se realice un encuentro combinado, haya necesidad de perder un tiempo precioso debido a la comodidad excesiva de nuestros jugadores, que, por considerarse cracks, se creen estar en el derecho de burlarse del público aficionado.

Una actitud de Ochoa—

La Asociación Amateurs se negó a dar entradas a los jugadores argentinos para que éstos a su vez las repartieran entre sus amistades. Esto trajo por consecuencia una incidencia con el jugador Ochoa. Este que el día sábado había estado en el local amateurista gestionando varias entradas con resultado negativo, manifestó a varios amigos que se presentaría en el día de hoy, a las puertas del estadio de Sp Barracas con dos amigos, y en el caso de no permitírseles la entrada, no actuaría.

Y como lo dijo lo hizo. A las dos de la tarde se presentó Ochoa con dos personas de su amistad. Como no lograra que éstas penetrasen al estadio, se retiró con las mismas, agregando que le buscarán substituto.

La actitud indicisplinada del jugador de Racing merece un correctivo. Es hora de que terminen de una vez por todas los desplantes de los jugadores que por el hecho de poseer mejores habilidades en las extremidades inferiores, se consideran personajes superiores, cuando en realidad no dejan de ser personajes de... opereta.

Para satisfacción del público, se dijo que la actitud de Ochoa, y mientras se le buscaba el suplente, había motivado el atraso con que apareció el cuadro argentino a la liza, que fué a las 15.20, dando de inmediato los hurras frente a la tribuna oficial.

Parte del público silba y la otra aplaude, pero en general fueron más los silbidos por la tardanza, que los aplausos.

Se nota que Vitale reemplaza a Ochoa en el puesto de inside derecho.

Los equipos—

Los equipos se presentan constituídos en la forma siguiente.

Peruanos: Alvarez; Moscoso y Maquilión; Mascaró, García y Moscoso; Salinas, Villavicencio, Aranda, Bulnes y Agüero.

Argentinos: Orio; Cherro y Recanattini; Monti, Monti y Celico; Perinetti, Vitale, Seoane, Lachi y Orsi.

Pocos minutos después sale el referee Nay Foino y llama a los capitanes para practicar el sorteo de estilo.

Monti sale favorecido en el sorteo y elige la valla que da al Sur, teniendo el viento a su favor.

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 25 el referee da la orden de iniciar el juego correspondiente a Aranda poner en movimiento la pelota. Este la cede a Bulnes quien avanza unos pocos metros, Monti lo despoja. El centro-half amateurista, hostigado por el forward contrario, pasa la ball a la izquierda. Célico la toma y, después de correrse breve trecho da juego a Orsi quien en combinación con Bachi lleva un rapidísimo avance que la defensa peruana no puede interceptar. El veloz puntero de Independiente cerca de la línea de toque y después de un breve dribling envía un centro ajustado que recibe Vitale con la cabeza, enviando la pelota por sobre el travesaño.

Los locales en la ofensiva—

En las primeras jugadas pudo apreciarse que el equipo visitante no era adversario de consideración para el team local, que comenzó jugando a voluntad y sin forzar mayormente el ataque. Con mucho entusiasmo actuaron los jugadores visitantes pero con muy escasa técnica. Faltos de colocación y sin mayor mayor dominio de la pelota son fácilmente anulados por nuestros jugadores que combinan con exceso, como queriendo hacerles una demostración de buen football.

El primer corner, y... ¡goal!

Apenas han transcurrido dos minutos de iniciado el encuentro cuando Maquillon al querer interceptar un avance del terceto central local, envía la pelota al corner. Tira el puntapié de esquina Orsi y Moscoso vuelve a ceder un nuevo corner que tirado por Célico da oportunidad a Monti a batir con un fuerte shot cruzado a Alvarez que hace una salida en falso. La pelota antes de llegar a la red rebota en Moscoso quien la desvía en su trayectoria, pero no puede evitar que aquélla se introduzca en la valla.

El primer tanto de los locales es recibido fríamente por el público que sigue el encuentro sin mayor entusiasmo en virtud de la poca resistencia que hasta ese momento ha opuesto el conjunto visitante.

Ataques argentinos—

No se desaniman por ese primer contraste los peruanos, quienes intentan llevar un ataque a fondo, que se encarga de anular Monti, en el mismo centro del field. El centro-half argentino se corre un breve trecho y después de anular a Bulnes, que le sale al encuentro, hace un pase largo a Perinetti, quien pierde la ball, por adelantarse demasiado, ocasión que aprovecha Basurto para rechazar débilmente. Del rechazo, recibe Vitale, quien pasa demasiado fuerte a Perinetti, pero éste que no esperaba la jugada deja que la ball salga afuera.

Seoane pierde una oportunidad—

La superioridad de los locales es manifiesta. Van jugados seis minutos y aún los visitantes no han podido llevar un avance hasta la zaga contraria, pues todos han sido anulados en el centro del field. Monti despoja a Bulnes, cuando éste intentaba avanzar, y hace un buen pase o Orsi, quien se corre velozmente por su wing y después de esquivar a Máscaro y Moscoso, despide un centro un tanto abierto, que recibe Seoane, pero su tiro final careció de dirección.

Vuelven a atacar los locales, y Perinetti malogra dos avances por colocarse offside.

Primer avance peruano—

El juego continúa en forma favorable a los locales, quienes no se apuran mayormente. Sólo después de los 12 minutos, los visitantes llevan su primer avance, por intermedio de Agüero y de Bulnes, quienes, en bonita combinación consiguen anular a Monti y, poco después a Recanattini, pero les sale al encuentro Cherro, quien los despoja fácilmente. Cherro pasa la pelota a Bachi quien se corre combinando con Seoane. Este, cerca de la valla adversaria, cede la pelota al insider platense, quien hace un fuerte shot. Moscoso, al querer interceptar, concede corner.

Segundo tanto argentino—

El puntapié de la esquina es ejecutado por Orsi, quien hace un centro ceñido que cae justo frente a la valla defendida por Alvarez, quien sale para rechazar, pero falla en su intento, ocasión que aprovecha Vitale para recibir la pelota con la cabeza y anotar el segundo tanto de los locales.

Los peruanos, ante este nuevo contraste, reaccionan un tanto, y llevan algunos avances sin mayor peligro.

Goal peruano—

Un minuto después del segundo goal argentino, la defensa local favorece un ataque adversario que llevan Aranda y Agüero. Este último elude a Recanattini y a Monti, que le salen al encuentro, después de lo cual se corre hacia el centro, pero, hostigado por Monti, cede la pelota a Bulnes, quien, desde regular distancia, hace un violento shot que pega en el poste. Del rebote, se apodera de la pelota Villavicencia, quien, sin pérdida de tiempo, shotea, y Orio, que está en el suelo detiene la ball pero como se demora demasiado con ella, atropella el mismo Villavicencio y consigue anidarla en la red, anotando así el primer tanto para su equipo.

Novicios, completamente novicios—

La impresión acabada de los jugadores peruanos, es que son unos novicios en el arte de jugar al football. No tienen ninguna noción de técnica, ni habilidad para poder enfrentarse con probabilidades de éxito a cualquier equipo argentino de mediano poder.

Comenzando por su guardavalla y finalizando en los hombres de ataque, falta en el cuadro la homogeneidad que se podría suponer tendría después de tantos años de actuar en conjunto, y la noción exacta de lo que debe ser la misión de cada hombre.

No dominan la pelota ni la colocación. Así vemos correr a un back y a un delantero en procura de la pelota, perdiendo ambos su verdadera colocación.

Después del goal peruano—

El público supuso que después del tanto peruano, los jugadores de este equipo reaccionarían, pero no fué así. La superioridad enorme del equipo argentino, restó toda posibilidad de que los contrarios pudieran mejorar en su juego. El goal fué la obra de una buena oportunidad, pero el dominio sigue siendo favorable a los nuestros.

Los peruanos se ven acorralados en sus reductos, defendiéndose con más entusiasmo que técnica, y mientras tanto el público observa una actitud correcta.

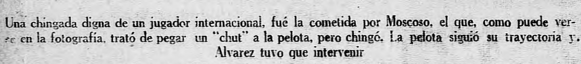
Los corners se suceden—

Los corners se suceden con frecuencia. Puede decirse que cada avance argentino se traduce en un corner. La poca habilidad y la falta absoluta de ciencia de los encargados de la defensa peruana, produce muchos de esos corners, que no tienen razón de ser.

Bocchia a los 18 minutos se coloca ..



Tres contra uno. Bacchi se encuentra a la expectativa para recibir un centro de Orsi, bien custodiado por tres contrarios, uno de los cuales, Basurto, logra cabecear la pelota



Una chingada digna de un jugador internacional, fué la cometida por Moscoso, el que, como puede verse en la fotografía, trató de pegar un "chut" a la pelota, pero chingó. La pelota siguió su trayectoria y. Alvarez tuvo que intervenir



Seoane entre tres contrarios cabecea la pelota, mientras que Alvarez trata de desviar la trayectoria de la misma con un golpe de puño



La aparición de los jugadores peruanos provocó una gran ovación. Estos recorren los cuatro costados del field llevando una gran bandera argentina, y recibiendo las muestras de aprecio de los aficionados que se encontraban en el campo de Sportivo Barracas

FACILMENTE VENCIDO POR EL ARGENTINO

DURANTE LOS PRIMEROS 15' DE JUEGO, LOS PERUANOS NO PUDIERON COORDINAR SU JUEGO, ACTUANDO COMPLETAMENTE DESORIENTADOS

Siendo el Score Final del Encuentro Realizado: 5 a 1

BOCA VUELVE A PERDER CON DEL PLATA

El club de la cortada se impuso hoy al eleven boquense por dos goals contra uno

Un público bastante numeroso concurrió esta tarde al estadio del club Huracán a presenciar el encuentro que por el campeonato Estímulo de la Asociación Argentina disputaban los primeros equipos de los clubs Boc aJuniors y Del Plata. Este encuentro, correspondiente a la segunda rueda del mencionado torneo, era uno de los que más expectativa habían despertado.

En el partido que jugaron por la primera rueda, como se recordará, Del Plata sorprendió a los aficionados imponiéndose por la mínima diferencia a su fuerte adversario. Los boquenses se presentaban hoy a la lucha dispuestos a vengar aquella derrota, que ellos consideraban injusta. Por su parte, los de la "cortada" esperaban ratificar aquel triunfo, por lo cual no fué de extrañar que



Monti señaló el primer goal argentino en el match de hoy

este partido fuera uno de los que más público congregó esta tarde.

Cuando el referee Muzio hizo alistar los cuadros, éstos se presentaron así constituídos:

Del Plata: González; Marolla y Furlañ; Montenegro, Marchese y Laurenzano; Alvarez, Varela, Alvarez, Díaz y Castro.

Boca Juniors: Tesorieri; Traverso y Stábile; García, Garasino y Elli; Evaristo, Brameri, Cerroti, Bisio y Pertini.

El juego desde su comienzo se desarrolló dentro de un ambiente sumamente entusiasta, y las acciones fueron lucidas e interesantes. Del Plata, que en los primeros minutos se mostró más empeñoso que su adversario, debió, pasados los diez minutos, ceder posiciones ante la superioridad técnica de los boquenses, que llevaron peligrosos ataques que dieron abundante labor a la defensa contraria. Por momentos Del Plata conseguía equilibrar la lucha, sin molestar mayormente a Tesorieri, que en la primera etapa de juego tuvo muy pocas intervenciones.

A los 12 minutos la valla de Del Plata pasó por una situación de apremio motivada por un ataque llevado por Bissio y Pertini, que finalizó con un centro de éste, que rechazó de un puñetazo González sin alejar mayormente el peligro, y cuando arremetía Bissio, Marchese logró salvar la situación cediendo un corner.

Boca Juniors sigue dominando ligeramente, pero sin quebrar la resistencia de los defensores de Del Plata que actúan en buena forma.

Después de los 30 minutos de lucha, Del Plata consigue equilibrar un poco la lucha, pero la falta de armonía y de cohesión entre sus hombres impide que sus acciones sean más eficientes, no dando mayormente trabajo a Tesorieri.

Cuando faltaban cinco minutos para finalizar el primer tiempo, Marchese cometió hands dentro del área penal que el referee concedió. Hecha efectiva la pena por Bissio señaló el goal a favor de su bando, con el cual finalizó el primer tiempo.

SEGUNDO PERIODO

Más interesante que el anterior, fué el segundo período, que correspondió a Del Plata, que comenzó actuando en forma lucida, ejerciendo desde los primeros instantes un ligero dominio, que se acentuó por momentos.

A los 5 minutos de reiniciado el juego, Garasino hace un penal que, bien tomado por Laurenzano, decreta el primer goal contra Boca Juniors, y, por consiguiente, el empate.

Después del empate, ambos equipos actúan con gran entusiasmo, esforzándose sus delanteros por desigualar posiciones. Del Plata sigue en la ofensiva, y se muestra superior a su adversario, llevando peligrosos ataques, ante los cuales Tesorieri debe emplearse con frecuencia.

Seis minutos después se estableció el empate Del Plata consigue el tanto del triunfo en la forma siguiente: Marolla rechaza un avance de los delanteros boquenses y proporciona la pelota a Alvarez el que avanza en veloz carrera hacia el arco contrario, cerca de éste hace un centro corto que Garasino alcanza a desviar, pero no lo suficiente como para evitar que Varela alcance la pelota y con un fuerte shot cruzado anote el goal del triunfo para su equipo.

No pierde el juego su característica interesante y pese al empeño de los delanteros de ambos equipos, el score no sufre modificaciones, terminando el lance con el siguiente resultado:

DEL PLATA	BOCA JUNIORS
2	1



Seoane, el popular y peligroso delantero amateurista frente a la defensa peruana, se dispone a rematar un avance con uno de sus característicos y fuertes shots

buena oportunidad para tirar al arco, pero prefirió hacer un pase a Orzi, el cual envió la pelota fuera de la pista. Seoane a continuación gambeteó a varios hombres, y cuando intentaba avanzar sobre el arco, perdí la pelota, que salvó Moscoso.

La actuación individual de los jugadores no sobresale mayormente. Todos son jugadores por el mismo estilo, evidenciando que carecen de los verdaderos conocimientos técnicos del football.

A los 20 minutos un centro de Perinetti produjo un entrevero frente a la valla peruana al que puso final Vitale tirando la pelota afuera.

Uno que otro avance que realizan los delanteros peruenas, es fácilmente conjurado por la defensa argentina, la que actúa holgadamente. Los avances peruanos son realizados a base de juego individual, ya que falta cohesión y armonía en sus hombres.

Tercer goal argentino—

El tercer goal argentino se produjo a los 27 minutos de juego. Seoane consiguió la pelota cerca de la línea media de los peruanos y avanzó resueltamente eludiendo a dos contrarios. Al colocarse como a diez metros del guardavalla, amagó tirar a la izquierda, pero enfiló un tiro cruzado hacia el sentido contrario. El guardavalla Alvarez, falto del sentido de la colocación y de la picardía, no atinó ni a arrojarse al suelo.



Vitali, fué el que señaló el segundo goal argentino

El juego carece por completo de interés. El dominio argentino es visible, pese a lo desganado de la actuación de nuestros hombres que apelan a las gambetas para lucimiento personal.

Una jugada de Recanattini—

A los 29 minutos de juego se produjo una jugada espectacular de Recanattini. Ante un avance peruano, lo anuló el back argentino y en posesión de la pelota avanzó hacia el arco contrario anulando a cuanto contrario le salió al paso. Así llegó hasta el área penal de los peruanos y después de esquivar a Maquillón y Moscoso, dirigió un fuerte tiro que no fué goal por resultar demasiado alto.

El público aplaudió la jugada del back argentino, que fué como una demostración de la superioridad del conjunto sobre sus rivales.

El partido carece de interés—

La lucha prosigue sin ningún interés. El cuadro argentino domina, pero tampoco demuestra mayores condiciones técnicas ya que bien podrían hacer una buena demostración de football que sirviera de enseñanza a los novicios. El juego sigue siendo monótono.

A los 30 minutos, Seoane realiza un pase largo a Perinetti, quien centrea, recibiendo Vitale tirando violentamente, pasando la pelota rozando el travesaño.

Tres minutos más tarde, Orzi repite la jugada al recibir la pelota de Bacchi y después de cruzarse al centro tira fuerte pero alto. Seoane, a continuación tira desde 15 metros con resultado negativo. Un avance llevado por los peruanos da acción a Agüero a que tire al arco, pero Orio rechaza sin mayor dificultad, ya que la pelota no iba con violencia.

Los argentinos siguen dominando, pero lo mismo que los peruanos, impresionan mal, ya que pudiendo hacer una buena exhibición de football, prefieren hacer juego individual.

En medio de la indiferencia general, finaliza el primer tiempo con este resultado:

ARGENTINOS	PERUANOS
3	1

SEGUNDO PERIODO

A las 16 y 30 horas se reanuda el segundo período correspondiendo el primer ataque a los visitantes por intermedio del ala derecha. Agüero, después de esquivar a Celico y a Recanatini que le salen al encuentro, hace un centro-shot ante el cual Orio se emplea rechazando de un golpe de puño a tiempo que atropellaban los centrales contrarios.

Los peruanos juegan mejor—

Los peruanos juegan ahora mejor que en el primer tiempo y llevan una serie de ataques favorecidos un tanto por los defensores argentinos que no se emplean mayormente. De esta forma el juego adquiere un poco más de interés, sin llegar por esto a entusiasmar al público que sigue dentro de la mayor indiferencia el desarrollo de la lucha. Ante un nuevo ataque peruano, Cherro concede el primer corner de este período que ejecutado por Agüero es fácilmente rechazado por Monti con un golpe de cabeza.

Una intervención del arquero peruano—

Del rechazo de Monti se apodera de la pelota Seoane quien sin pérdida de tiempo la cede a Bacchi el que avanza en combinación con Orsi. En las inmediaciones de la valla visitante este último hace un fuerte shot que el arquero visitante detiene con visible esfuerzo.

Hasta los siete minutos el juego es francamente favorable a los peruanos quienes entusiasmados por el cariz que toma la lucha llevan varios avances sin mayor técnica que son fácilmente desbaratados por la defensa argentina que actúa con visible desgano.

Monti a los 7 minutos al intentar detener a Agüero lo hace en forma brusca por lo cual el juez concede un puntapié libre a favor de los visitantes que se encarga de ejecutar el mismo Agüero. El fuerte shot de este obliga a Orio a conceder un corner que tirado por Salinas no reporta mayor ventaja debido a que Aranda hace foul a Monti. Del puntapié libre a favor de los visitantes que se en- foul de Aranda a Monti, recibe la pelota Seoane que intenta avanzar pero la oportuna intervención de García impide la acción del delantero argentino que no insiste y deja que aquél quede con la pelota. García hace un fuerte shot largo que rechaza Monti con la cabeza.

Los argentinos en la ofensiva

Después de los 10 minutos, los locales se sitúan en la ofensiva llevando algunos ataques que motivan la intervención de Basurto y Mascaro, quienes se esfuerzan por alejar el peligro de su valla. Perinetti malogra un buen avance local por incurrir en foul contra Basurto. Este mismo hace efectiva la pena, con un shot flojo que rechaza fácilmente Recanattini. La pelota cae a los pies de Bachi quien la pasa a Orsi el que después de correrse hace centro que recibe Seoane a unos 10 metros del arco. El fuerte shot con que el delantero argentino remata la jugada resulta ligeramente desviado. Insisten nuevamente los delanteros argentinos y Alvarez rechaza sin mayor esfuerzo un shot débil de Vitale, hecho desde lejos.

Seoane se "apuntó" con dos goals de la serie

A los 12 minutos, Villavicencio, que se había corrido a la defensa al querer detener a Orsi, lo hace en forma brusca. El mismo Orsi hace efectiva la pena tirando desviado.

Orio cede corner—

Pocos minutos después, Orio interviene en forma lucida ante un ataque llevado por el terceto central adversario. Salinas envía la pelota por sobre la valla, atropellando Agüero, quien, con un fuerte golpe de cabeza, hace llegar la pelota hacia un ángulo. El guardavalla local se esfuerza y conjura esa situación de apremio enviando la pelota al corner, que tira Basurto, rechazando bien Monti con la cabeza. Celico consigue la ball y sin pérdida de tiempo hace un pase a Orsi, el que, después de correrse por el wing, hace centro que recibe Monti, shoteando demasiado alto.

En el otro campo, Agüero, hostigado por Cherro, pierde una buena oportunidad al shotear desviado.

Se facilita el juego peruano--

Los jugadores argentinos dejan que sus contrarios jueguen ahora con más libertad. Los avances no son interceptados en la debida forma y hasta se permite que el contrario siga en posesión de la pelota, cuando hubiera sido fácil despojarlo de ella.

En esta forma, la lucha se ha equilibrado; pero no ha ganado nada en vistosidad ni en técnica. El cuadro argentino es mejor que el peruano, pero realiza un juego tan malo como el de aquéllos, en lo que respecta a técnica.

A los 18 minutos, Agüero recibe un centro de Aranda, pero pierde la oportunidad por tirar desviado. Nuevamente en el ataque los peruanos, Orio salva una situación peligrosa arrojándose al suelo y esquivando la arremetida de los contrarios.

A los 21 minutos, a raíz de un avance encabezado por Seoane, Moscoso cede corner, que dirige Perinetti, y Seoane, que recibe la pelota, enfila un fuerte tiro cruzado que pega en el travesaño y luego la pelota va afuera.

Un minuto más tarde, Monti hace un hands, que tira Moscoso, salvando Cherro.

Alvarez se luce—

El guardavalla peruano tiene ahora una actuación más lucida que en el período anterior, comportándose con éxito frente a tiros difíciles de los delanteros amateuristas. En dos oportunidades detuvo dos tiros consecutivos de Seoane y Bacchi ejecutados desde cerca. Alvarez detiene a los 26 minutos un buen tiro de Perinetti esquivando a Seoane que atropellaba.

Otro goal—

A los 30 minutos Orzi recibe un pase de Monti y hace centro que recibe Seoane hallándose de espaldas al arco. Sin embargo el delantero argentino logra cabecear la pelota que es detenida por Alvarez, pero ante la estupefacción general ésta se le escapa de las manos y después de pegar en el poste, se anida en la red, señalando el cuarto goal argentino.

Los nuestros siguen dominando, aun cuando los peruanos llevan algunos avances aislados.

Quinto y último goal—

A los 40 minutos de juego se produjo el quinto goal argentino en la siguiente forma. Moscoso hizo foul a Orzi y Bacchi que fué el encargado de dirigir el puntapié de pena, envía la pelota fuerte y baja que llega a la red. El tiro fué hecho desde 15 metros.

Después de este tanto el guardavalla Alvarez se saca los guantes con los cuales había actuado hasta ese momento.

Las acciones fueron sin mayor interés, aun cuando nuestros delanteros dieron alguna oportunidad para el lucimiento de Alvarez finalizando el match con éste score.

ARGENTINOS	PERUANOS
5	1

Un centro de Perinetti intenta recibir Seoane, pero Moscoso logra desviar la trayectoria de la pelota con un golpe de cabeza

HURACAN SE IMPUSO A PROGRESISTA

La lucha resultó en todo momento muy equilibrada y llena de acciones movidas

Cuando Progresista regresó del Perú, jugó amistosamente con Huracán, venciendo por un tanto a cero. Esto trajo por consecuencia que para el partido de esta tarde la expectativa fuera aumentada y que los socios de Huracán esperaran con interés el desarrollo de la lucha.

Mucho público concurrió al estadio de Del Plata, donde se realizó el lance, y la mayor parte de este público provenía del field de Sportivo Barracas, donde por el precio de las entradas y por el mal desempeño de los peruanos, prefirió co
Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto
partido local.

Fué tal la cantidad insospechada de público que concurrió, que ni los propios dirigentes lo habían supuesto, como lo prueba el hecho de que faltaron las entradas y hubo necesidad de vender los propios talonarios.



Villavicencio, ha sido el jugador peruano que venció hoy a Orio

Al llamamiento del referee Peluso, los equipos se presentaron así formados:

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Practo; Bartolucci, Giglio y Sauza; Loizo, Chiesa, Benítez, Onzari y Onzari.

Progresista: Nicora; Presta y Paternoster; Elicegui, García y Sanguinetti; Pasadore, Torres, Pérez y Bianchi.

El sorteo correspondiente lo ganó el capitán de Huracán, iniciándose el juego a las 15 y 30 de la tarde. El primer avance corresponde a los delanteros de Progresista, pero Torres incurre en hands en las cercanías de la valla contraria.

El juego se hace equilibrado, notándose buenas acciones por ambas partes. Un avance de Progresista es contestado de inmediato con otro avance por los delanteros de Huracán.

Las respectivas defensas conceden varios córners que no aportan mayores resultados, y a los 15 minutos de juego, un fuerte tiro cruzado de Benítez dió la sensación del goal, motivando una buena salvada de Nicora.

El juego, sin ser brillante, justifica el interés despertado entre los aficionados, ya que las acciones son equilibradas y provocan momentos de peligro para las dos vallas.

A los 19 minutos de juego, Giglio se resiente de viejas dolencias y se retira del field, volviendo al mismo minutos más tarde.

Progresista lleva una peligrosa corrida por intermedio de Pasadore y Torres que finaliza este último con un tiro cruzado que Cereseto anuló con visible trabajo arrojándose al suelo.

El match sigue siendo interesante hasta el final del período, que concluyó sin que los equipos pudieran sacar ventajas en el score.

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período, Huracán consiguió dominar levemente a su contrario, pero la lucha prosiguió siendo muy interesante, ya que se jugó con mucho entusiasmo.

Las acciones fueron movidas y siempre con peligro para las respectivas defensas contrarias.

Cuando se llevaban jugados 29 minutos de este segundo período, Paternoster concedió un corner que toma Loizo y Nóbile que se había corrido hacia adelante, cabecea la pelota señalando el goal del triunfo.

Hasta el minuto final las acciones continuaron siendo movidas y llenas de interés.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	PROGRESISTA
1	0

COURTIER Y VILLANITA TRIUN

Traidora y Malayo se Adjudicaron las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión

Con regular concurrencia de público se realizó esta tarde la reunión hípica habitual en el hipódromo de Palermo.

Fueron los números principales del programa, los denominados General San Martín y Chile, de cuyos resultados como de las pruebas comunes, damos cuenta a continuación.

La prueba inicial fué ganada por varios cuerpos por Adulón

Adulón el favorito de la prensa y del público en las operaciones del sport, obtuvo un holgado triunfo en la prueba inicial de la reunión a la cual concurrieron los cinco caballos que figuraban inscriptos.

Pincen un debutante hijo de The Panther, fué jugado con la segunda cifra pero a considerable diferencia de Adulón, que fué apostado con ilimitada confianza, en virtud de su anterior triunfo sobre Harpoon, en una carrera semejante a ésta.

Puestos los cinco competidores a las órdenes del starter, la señal de partida se efectuó en buen momento, con Llanquihué al frente del lote.

A varios cuerpos del hijo de Dusty Miller, seguían escalonados Adulón, Baturro y Jocko.

Al entrar al derecho final pasó a la punta Adulón, para ganar con entera comodidad, aventajando por varios cuerpos a Baturro quien se clasificó segundo, después de librar una reñida lucha con Jocko y Pincen, para obtener esa colocación.

Tercero llegó Jocko, escasamente separado de Pincen, que resultó el 4.o.

Los 2200 metros fueron recorridos en 2'18" 3|5, lo que evidenció desde un principio, que la cancha no se hallaba en muy malas condiciones.

PRIMERA CARRERA
Premio Brown
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1	**ADULON** 52 kilos, por Pipiolo y Adicta, del stud María Luisa, (cuidador M. de los Santos), O. Solari	23273	8755
2	Baturro 49, P. Falcón	3585	1331
3	Jocko 57, D. Ramírez	3092	1037
4	Pincen 48, J. Solá	9218	3599
0	Llanquihué 50, D. Martínez	4321	1424
		43439	16146

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 3.35 y 2.50; del 2.o, 5.35.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jocko	$ 25.30
Llanquihué	" 18.10
Baturro	" 22.10
Pincen	" 8.50

Traidora, la debutante del stud Indecis ganó la carrera de potrancas perdedoras

Seis de las nueve potrancas perdedoras inscriptas en la prueba para ellas destinada, se disputaron los 5000 pesos designados a la ganadora, resultando ésta Traidora, una hija de Tracery y Petulancia, del stud Indécis, que se inició en muy buenas condiciones de preparación, según lo anticipáramos en nuestras ediciones de la víspera.

Lombarda fué la preferida de la opinión, cotizándose en segundo término a la ganadora y con la cifra inmediata a Caretuda, que ocupó el 3er. puesto en el orden de llegada.

Levantadas las cintas, Nunú salió a dirigir el lote, siguiéndole en los puestos sucesivos, Lombarda, Azucena y Traidora.

Entre los dos codos, Traidora se colocó segunda y al llegar a las tribunas populares, después de dejar que Lombarda amagara un avance sin resultado, pasó al frente trabándose en lucha con Azucena, a quien logró batir por 1 pescuezo en 1'34" para los 1500 metros.

Tercera se clasificó Caretuda, y cuarta la favorita Lombarda.

SEGUNDA CARRERA
Premio Decamps
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1	**TRAIDORA** 55 ks., por Tracery y Petulancia, del stud Indécis, (cuidador Gab. Torterolo), J. Canal	18195	7242
2	Azucena 52, A. García	11143	4360
3	Caretuda 52, J. Solá	13123	4941
4	Lombarda 55, I. Leguisamo	37082	13203
0	Nortera 52, E. Schuh	3057	1753
0	Nunú 55, P. Cuchinelli	6341	3328
		88939	34863

No corrieron: Malala, Fontanela y La Fourmi.
Dividendo: del 1.o, $ 8.80 y 4.70; del 2.o, 6.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'34".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lombarda	$ 4.30
Caretuda	" 12.20
Nortera	" 52.35
Azucena	" 14.35
Nunú	" 25.25

El debutante Malayo ganó de extremo a extremo la carrera de potrillos perdedores

La disputa de la carrera sobre 1100 metros reservada a los potrillos perdedores, tuvo un resultado ajeno a las previsiones de la mayoría.

Ganó Malayo, un hijo de Courtisan y María Pía, del stud La Luisa, que hacía hoy sus primeras armas a las órdenes del jockey Roberto V. Lanatti.

Picadillo fué objeto de un favoritismo abrumador, pero el hijo de Tracery no pudo alcanzar a Malayo, que desde que se levantaron las cintas salió a la cabeza del lote, recorriendo los 1100 metros de uno a otro extremo.

En un principio lo persiguieron de más cerca, Perogrullo, Lincolén y Picadillo, y al final en los últimos tramos atacó este último, con grandes bríos para clasificarse 2.o a 3|4 cuerpos del ganador.

Tercero llegó Lincolén y cuarto Perogrullo.

TERCERA CARRERA
Premio San Blas
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	**MALAYO** 55 ks. por Courtisan y María Pía, del Stud La Luisa, (cuidador Carmelo Cardoso), R. V. Lanatti	7839	4040
2	Picadillo 55, P. Costa	61666	18603
3	Lincolén 5, I. Leguisamo	14206	5398
4	Perogrullo 52, J. Solá	12856	3889
0	El Técnico 55, A. García	6473	2728
0	Mengano 52, O. Solari	3852	2185
0	Bienenvuelto 55, J. Canal	5258	2291
		112150	39134

No corrió Dablito.
Dividendo: del 1.o, $ 25.75 y 5.10; del 2.o, 2.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picadillo	$ 3.25
El Técnico	" 31.20
Mengano	" 52.40
Lincolén	" 14.20
Bienenvuelto	" 38.40
Perogrullo	" 15.70

Cachalote venció a Akón y Old Diamond en la cuarta carrera

Ausentes All Steel y Narigón, la carrera sobre 2.200 metros que se disputó en cuarto término del programa, quedó reducida a tres competidores: Old Diamond, con 62 kilos; Cachalote, con 53 y Akón, con 51.

Cachalote que acababa de pasar en excelente estilo, fué el preferido de la opinión, cotizándose en segundo término a Akón, (que también fué segundo en el orden de llegada.

Desde que se levantaron las cintas, el hijo de Le Temps o de Fisherman, del Stud Irlanda salió al frente del reducido lote y aunque al llegar a la mitad de la recta vió amenazadas sus posiciones por Akón, lo dominó tras breve lucha para descontar por 1|2 cuerpo a su favor al cruzar el disco.

Los 2.200 metros fueron cubiertos en 2' 19" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Solitaria
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1	**CACHALOTE** 53 ks., por Le Temps y Blue Bell, del stud Irlanda, (cuidador Telmo Míguez), J. Canal	31594	—
2	Akón 51, M. Acosta	27451	—
3	Old Diamond 62, R. Rodríguez	6888	—
		65733	—

No corrieron: All Steell y Narigón.
Dividendo: del 1.o, $ 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'19" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Old Diamond	$ 17.15
Akón	" 4.30

LOS CLASICOS DE HOY

El premio General San Martín fué ganado por Courtier en excelente estilo

Como estaba previsto de antemano, no fueron presentados a disputar el premio "General San Martín", la primera de las pruebas clásicas que se corrieron esta tarde, Quinlai y Ramuntcho, quedando así reducida la lucha a seis de los ocho animales inscriptos, dos de los cuales fueron Courtier y Arpegio que por ser igualmente pupilos del mismo cuidador actuaron en pareja a los efectos del dividendo.

Los cuatro restantes fueron Parlamento, que venía de conquistar el clásico Eduardo Sasey; Susurro que el domingo ppdo. ganara su primer carrera en 2'6" 1|5; Pancho que fuera segundo de Susurro en aquella misma prueba y Tartagal que no hace mucho fracasara en un handicap de fondo a pesar de llevar las mejores condiciones de peso.

Por lo que toca a la actuación anterior de la yunta antes mencionada diremos que Courtier acababa de escoltar a Picotazo, y que Arpegio no tuvo figuración en la carrera que ganó Susurro el domingo último, aunque cabe consignar que sufrió en el trascurso de la prueba un serio contratiempo.

La opinión se inclinó decididamente por la yunta del entraineur Rafael E. Rodríguez la cual no pudo responder mejor a esas preferencias pues Courtier resultó el ganador y su compañero Arpegio terminó segundo a 1|2 cuerpo de aquél.

Arpegio fué el que tomó la punta apenas levantadas las cintas distanciándose de inmediato 2 cuerpos de Susurro, a un cuerpo del cual Courtier seguía el tren del leader precediendo a Pancho y Tartagal que en el fondo cerraban la marcha.

La carrera no ofreció mayores variantes hasta que Arpegio enfrentó el paddock, altura en que Courtier le dió alcance y siguió en ganancia para cruzar la meta con 1|2 cuerpo de ventaja.

Cuchinelli que fué el piloto de Courtier lo llevó al triunfo con plausible acierto.

Los 2000 metros fueron cubiertos en 2'4" 1|5 con los siguientes parciales.

Primeros	200	metros:	13" 4|5
"	400	"	25" 4|5
"	1000	"	1' 2" 2|5
"	1200	"	1' 14" 4|5
"	1800	"	1' 50" 3|5
Ultimos	1800	"	1' 50" 2|5
"	1600	"	1' 38" 2|5
"	1000	"	1' 1" 4|5
"	800	"	49" 2|5
"	200	"	13" 3|5

QUINTA CARRERA
Premio General San Martín
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1	**COURTIER** 55 ks., por Courtisan y Newmoon, del stud San Martín, (cuidador R. E. Rodríguez), P. Cuchinelli	48649	14104
2	Arpegio 49, J. Canal (con Courtier).		
3	Susurro 50, F. Arcuri	21623	6506
4	Parlamento 55, T. N. Fernández	11288	3603
5	Pancho 49 P. Costa	20808	7549
0	Tartagal 48 M. Acosta	13199	4776
		115567	36538

No corrieron: Quinlai y Ramuntcho.
Dividendo: del 1.o, $ 4.25 y 2.85; del 2.o, 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parlamento	$ 18.45
Susurro	" 9.60
Pancho	" 10.—
Tartagal	" 15.75

Villanita se adjudicó el premio "Chile" batiendo por 1|2 cuerpo a Magnética en 2'37" y 4|5 para los 2500 metros; tercera fué Pethy

El resultado del clásico Chile evidenció una vez más las revelantes aptitudes de Villanita, la hija de Gaulois y Fúlgida del stud General Güemes y corroboró al mismo tiempo la superioridad de ella sobre Pethy, ya insinuada levemente en el resultado del clásico Francisco J. Beazley cuya disputa tuvo efecto en la reunión del 1.o del cte.

Hoy se encontraron de nuevo las dos potrancas, a las cuales se unieron participando de la prueba, Nena, Palatina y Magnética dispensándole a aquéllas el reglamentario peso por edad, y Villanita resultó la vencedora, aventajando por 1|2 cuerpo a Magnética, que fué su rival inmediata, en 2'37" 4|5 para cubrir los 2500 metros.

He aquí el desarrollo que tuvo la carrera: levantadas las cintas en buen momento Nena se desprendió del grupo sacando un cuerpo y medio de ventaja sobre Pethy y Villanita que corrían apareadas aventajando en dos cuerpos a Magnética a un largo de la cual Palatina cerraba la marcha.

Cuando la lucha se hacía en la recta del río, Pethy consiguió desprenderse de Villanita, la cual quedó tercera a medio cuerpo de aquélla, y Magnética perdió terreno hasta relevar a Palatina en el puesto de retaguardia.

Nena, entre tanto, seguía dirigiendo el lote, pero ya pudo verse que sus energías flaqueaban y que en cuanto sus perseguidoras más próximas lo quisieran tendría que entregarles sus posiciones.

Entre los dos codos Villanita se juntó de nuevo a Pethy y cuando entraban a la recta final mientras la hija de Tiny intentaba tomar la línea de la empalizada sin conseguirlo, Villanita pasaba al frente para contener sin mayor esfuerzo en los últimos tramos el impetuoso ataque de Magnética que le arrebató el segundo puesto a Pethy y se lo adjudicó para sí a medio cuerpo de la ganadora.

Leguisamo que fué una vez más el piloto de Villanita fué muy aplaudido al regresar al pesaje.

A continuación damos los tiempos parciales del recorrido cuyo total fué cubierto en 2'37" 4|5.

Primeros	500	metros:	32" 1|5
"	1000	"	1' 3" 3|5
"	1500	"	1' 35" 3|5
"	1800	"	1' 54" 4|5
"	2300	"	2' 25"
Ultimos	2000	"	2' 5" 3|5
"	1500	"	1' 34" 1|5
"	1000	"	1' 2" 1|5
"	700	"	43"
"	200	"	12" 4|5

SEXTA CARRERA
Premio Chile
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 15.000 y una Copa donada por el Valparaíso Sporting Club a la 1.a, 3000 a la 2.a y 1500 a la 3.a

1	**VILLANITA** 50 ks., por Gaulois y Fúlgida, del stud Gral. Güemes, (cuidador Emilio Ridelia), I. Leguisamo	34258	8042
2	Magnética 58, E. Ruiz	13077	3264
3	Pethy 50, P. Cuchinelli	36663	10195
4	Palatina 59, J. Canal	11691	2381
0	Nena 58, P. Costa	8947	3151
		104640	28039

No corrieron: Sarcástica, La Ñata, Molleja, Juvencia y Vainilla.
Dividendo: del 1.o, $ 5.50 y 3.75; del 2.o, 6.25.
Ganada por 1|2 curepo.
Tiempo: 2'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nena	$ 21.05
Pethy	" 5.15
Palatina	" 16.10
Magnética	" 14.40

Fray Marcos obtuvo una holgada victoria en el handicap de la milla

No tuvo más que cuatro competidores el handicap de la milla, en el cual el favorito Quinlai cayó netamente derrotado por Fray Marcos, el hijo de Crocus y Glorìola, que por primera vez lució los colores del stud Torterolo G.

Romanée, que lo mismo que Pampillón y Fray Marcos tuvieron cifras muy próximas a las del favorito, fué la encargada de hacer el juego delantero saliendo en su persecución Fray Marcos, Pampillón y último Quinlai.

A los 200 metros, el favorito se adelantó hasta el 2.o puesto y Pampillón retrogradó hasta el último, y ya en pista recta, Fray Marcos y Quinlai se trabaron en lucha, la cual duró muy poco pues el hijo de Crocus se desprendió y siguió en ganancia para cruzar el disco con más de 1 cuerpo de ventaja.

Con la victoria de Fray Marcos, el entraieur Gabriel Torterolo lograba un lindo doblete que se inició con el triunfo de Traidora y el jockey Canal cruzó por tercera vez en la tarde, el disco victoriosamente.

SEPTIMA CARRERA
Premio Espiga
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	**FRAY MARCOS** 50 ks., por Crocus y Gloriola II, del stud Torterolo G., (cuidador Gabriel Torterolo), J. Canal	29859	—
2	Quinlai 53, I. Leguisamo	38696	—
3	Pampillón 56, F. Arcuri	27901	—
4	Romanée 44, A. Vidal	30628	—
		127084	—

No corrieron: Magnética y Paramount.
Dividendo: del 1.o, $ 7.65.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Romanée	$ 7.45
Pampillón	" 8.20
Quinlai	" 5.90

(La octava carrera vá en la pág. sig.)

En los tramos finales Courtier consigue dominar a su compañero de techo Arpegio, por



medio cuerpo en 2' 4" 1|5 para los 2000 metros. Tercero se clasificó Susurro, y cuarto Parlamento

EN LA PLATA SE SUSPENDIO LA REUNION

Debido al mal estado en que se hallaba la pista, fué suspendida la reunión anunciada para esta tarde en el hipódromo de los eucaliptus.

NO HUBO CARRERAS EN PARANA

Fué suspendida, a causa del mal estado de la pista, la reunión que debía realizarse esta tarde en el hipódromo de Paraná.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.100 metros

1	**MUCHOJO** 50 kilos, P. Ibarra	1120	291
2	Don Facundo, 55 kilos	466	175
3	Sisa, 55 kilos	132	57
4	El Rústico, 62 kilos	481	159
0	Lottery, 49 kilos	798	293
	Totales:	2997	885

No corrieron: Criollito, El Virarú, Carnaval, Estela, Olla, Seisén, Comandante Romerillo, Favorito, Gloria, Juego Limpio, San Sebastián y Kewpie.
Dividendo del 1.o $ 4.40 y 2.90; del 2.o 3.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'9" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.300 metros
ANULADA

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.800 metros

1	**MISOURI** 56 ks., F. López	2981	682
2	Tongswood, 56 kilos	347	166
3	El Malambo, 56 kilos	752	349
4	Pincha Puchos, 56 kilos	346	157
0	Oiseau Bleu, 56 kilos	116	61
0	Mi Sombra, 56 kilos	288	119
	Totales:	4832	1523

No corrieron: Lord Primorose, La Consuelo; Lirón; Peassant; Quo Vadis?; Galeoto II; Mercante y Mostacho.
Dividendo a ganador: del 1.o $ 2.70 y a placé, $ 2.60 y del 2.o, $ 4.50.
Ganada: por 4 Cps.
Tiempo: 1' 59".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1	**PABELLON** 57 ks., P. de la Cruz	846	414
2	Firestone	1057	302
3	Astray, 57 kilos	220	124
4	Ibytú, 57 kilos	236	138
0	Azabache, 57 kilos	168	107
0	Galeoto II, 57 kilos	1501	592
0	Mogote, 57 kilos	572	304
0	Blanca Lila, 55 kilos	199	176
0	Kikita, 55 kilos	15	28
0	Bisabuela, 55 kilos	36	43
	Totales:	4850	2172

No corrieron: Alphosín; Alfiler II; Optimo; El Abuelito; El Loro; Fumador.
Dividendo a ganador: del 1.o $ 9.60 y a placé, $ 3.50; de la 2.a, $ 4.10 y del 3.o, $ 7.20.
Ganada: por 1 Cza.
Tiempo: 1' 24".

QUINTA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1	**RANQUELERO** 49 kilos, P. Ibarra	2559	747
2	Solferino, 48 kilos	269	143
3	Califbar, 49 kilos	1412	481
4	Pancho Amor, 50 kilos	584	290
0	Larrousse, 61 kilos	1518	401
0	Mil Más, 48 kilos	337	128
		6679	2190

No corrieron: Despreciado, Atención, Le Rappel, Olariaga, Blagueur, Tritón, Cyclax, Feliz, Lutón, Gorgorito y Almirante.
Dividendo del 1.o $ 4.30 y 3.20; del 2.o 8.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'9" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1.400 metros

1	**LIMESTONE** 56 kilos A. Croce	3974	668
2	Maceo, 53 kilos	654	201
3	El Cuerudo, 53 kilos	335	131
4	Oca XII, 54 kilos	437	193
0	Ambrosín, 54 kilos	532	184
		5930	1377

No corrieron: Saint Julien, Pial de Volcao, Chalmers, Venenosa, Linares, Reflejo, Tirano, Every, Alcaidía, Morenita II, Boxer y Cañadero.
Dividendo del 1.o $ 2.50 y 2.40; del 2.o 3.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1.000 metros

1	**CORNISON** 59 kilos, A. Lallana	4082	596
2	Gabacha, 53 kilos	1197	206
3	Ogro, 49 kilos	502	122
4	La Tinta, 48 kilos	983	346
0	Impromptú, 48 kilos	273	135
0	Fortísimo, 48 kilos	424	140
		7461	1573

No corrieron: Pancho Amor, Olariaga, Sylves, Trapisonda, Gavota, Yacaré II, Rosendo, Electra y Héroe.
Dividendo del 1.o $ 3 y 2.70; del 2.o pesos 3.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Desea cualquier ocupación

Francisco Messutti, un padre de numerosa familia y hombre inteligente; hace mucho tiempo no logra hallar ninguna ocupación Su situación es sumamente desesperada por este motivo.

No tiene pretensión en lo referente al empleo que se le designe y aceptaría cualquier ocupación. Su mayor deseo es trabajar. Se domicilia en Deseado 3341.

Música nueva

"La criolla"

Julián Dibasto, conocido compositor de música, acaba de publicar una hermosa zamba titulada "La Criolla", a la que le ha puesto letra Saturnino Piñeiro.

Es un bello poema gaucho, glosado en sublimes y viriles estrofas, que agrada y emociona.

"La Criolla", síntesis de un romance campero que recuerda la tradición del criollo sencillo y bueno que cruzó la pampa en busca de mejores horizontes, es un broche divino que surge a flor de labio como una margarita silvestre.

Se trata de una bonita producción que ambos autores han compuesto imprimiéndole ese sentimiento propio de los típicos personajes de la llanura argentina.

HIRIO A SU DEUDOR CON UN FORMON

A las 12 y 20 de hoy, en la calle Cullen frente al número 5351, José Rollere sueco de 26 años, casado, de profesión pintor, hallándose delante de la finca referida donde vive, fué herido en el rostro con un formón por José Martínez.

El hecho ocurrió a raíz de una deuda que el herido tenía pendiente con el último, la cual le reclamó esta tarde.

Martínez se halla detenido en la comisaría 39 y Rollere fué curado en la farmacia de las inmediaciones.

A las 5 de la Mañana no Había Ninguna Vigilancia en Vicente López

Lo que no podían ignorar los ladrones, ni el comisario Rodríguez

LAS DECLARACIONES DE AYER

Las declaraciones tomadas por el doctor Facio en la tarde de ayer — sugeridas por el doctor López Lecube — tienen excepcional importancia. Ellas no fueron presenciadas por representantes de la prensa, lo que no obsta para que CRITICA, que aguardaba el resultado de ellas, pueda adelantarlas.

El juez doctor Facio, citó a la esposa y al hijo del sereno Rosales, pagado éste particularmente por los vecinos de la manzana donde está ubicado el chalet del crimen. Como se recordará, el sereno Rosales, tuvo hace algún tiempo un incidente con un profesional del delito que cayó herido de muerte por aquél. En tales circunstancias, el doctor Ray defendió al sereno interponiendo su influencia, lo que más tarde hizo suponer que el ex concejal fuera víctima de una venganza por parte de los compañeros del delincuente muerto.

Pues bien, conocidas las pésimas condiciones de seguridad que tenían los vecinos de Vicente López, por la deficiente sinó intencionada mala gestión del comisario Rodríguez, preciso era determinar, como elemento de juicio, la forma como la policía cumplía su misión, aún mismo, la policía particular.

Expresó la señora de Rosales, que su esposo llegó a su casa cerca de las cinco de la mañana, enterándose del crimen a las diez, avisado por su hijo quien conoció la noticia en la calle, en momentos que hacía un mandado. El hijo de Rosales ratificó la declaración de la madre y una tarde llamado a declarar Rosales, expresó lo mismo, agregando que en Vicente López la vigilancia policial cesaba a las cinco de la mañana, no obstante en invierno, existir obscuridad completa.

Ante esta sugestiva declaración, fué llamado ante el juez el sargento Palacios, que estaba de facción en la esquina más próximo al chalet, quien manifestó, en lo que respecta al servicio policial, que era exacta la afirmación hecha, como también agregó que este detalle no podía ser desconocido para los ladrones, los que realizaron el asalto a las cinco y cuarto de la mañana.

Grave, pues, es la situación, por lo demás suficientemente conocida, del comisario Rodríguez, que actualmente se encuentra, a raíz de serias denuncias hechas por CRITICA, separado de su puesto.

Por ahora destacamos la circunstancia de que haya sido consignada en el sumario, aunque sea bastante tardíamente.

REINICIARONSE LAS GESTIONES DEL ACUERDO

Parece que llevan ya un camino de realización definitiva

OPTIMISMO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Hállome en situación de informar que las tratativas de acuerdo colorado reiniciadas por los riveristas llevan un camino de realización.

Los batllistas acaban de manifestarse dispuestos a oír las proposiciones que contemplen de interés para todas las fracciones del partido. Reina optimismo en el círculo político colorado. Mañana habrá seguramente grandes novedades.

¡MAS CIANURO!

Un hombre ingirió esta tarde ese tóxico

SE IGNORAN LAS CAUSAS

Por causas que aun no se han establecido hoy a las 13.45 Pedro Algari en su domicilio Cerviño 4658 puso fin a su vida ingiriendo cianuro.

El suicida era argentino, casado de 36 años de edad. No dejó ningún escrito que pudiera orientar sobre las causas de su resolución.

La policía de la sección 23 tomó intervención instruyendo el sumario respectivo.

FARON EN LOS CLASICOS DE HOY

Resultados Completos de Todos los Hipódromos Provinciales

La carrera del desquite fué empatada por Pólvora y Pontezuela

Siete potrancas de las que figuraban inscriptas, reunió la prueba sobre 1700 metros con que finalizó la reunión, de las cuales Pólvora y Portezuela se dividieron el triunfo, ya que cruzaron el disco de llegada en una misma línea, y la carrera fué declarada puesta.

Dada la señal de partida, Fairy Land se adelantó al frente, saliendo en pos de ella Portezuela, Malvita y Vainilla en los puestos más próximos.

Frente a las populares, Portezuela se destacó a la cabeza del lote, pero, más adelante, se unieron a ella Pólvora y Vainilla, y en un final emocionante, cruzaron el disco Portezuela y Pólvora en una misma línea, y Vainilla a 1|2 cuerpo de ambas.

Los 1700 metros fueron cubiretos en el tiempo de 1' 44" 4|5.

OCTAVA CARRERA
Premio Trigal
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1 **POLVORA** 53 ks., por San Jorge y Pomaré, del stud El Nacional, (cuidador Felipe Vizcay), F. Arcuri . . . 53828 12179
1 **PONTEZUELA** 53 ks. por Craganour y Barbada, del stud Mart. de Hoz, (cuidador Manuel Acosta), P. Costa . . . 18269 5365
3 Vainilla 53, P. Cuchinelli 29392 7633
4 Fairy Land 50, D. Martínez . . . 24769 6126
0 Gálata 50, A. García . . 5726 1850
0 Envidiosa 50, J. Canal . . 12100 4170
0 Malvita 50, M. Andrade . 4772 1853

148856 40156

No corrieron: Juvencia, Nigromancia, Muestrita y Luz Azul.

Dividendo: de Pólvora, $ 3.15 y 3.50; de Pontezuela, 5.40 y 5.45.

Ganada por puesta; el 3.o a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vainilla	$	9.10
Pontezuela	"	14.65
Pólvora	"	4.95
Fairy Land	"	10.80
Gálata	"	46.80
Envidiosa	"	22.15
Malvita	"	56.15

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia: 2.000 metros
(PISTA HUMEDA)

1 **FARSANTE 55 ks.**, J. Garrido . . . 872 399
2 Benítez 55 ks., A. Torres . 172 75
3 Frutal 55 ks., A. Gómez 77 43
4 Vizcaino 55 ks., N. Mansilla . . . 125 58

Totales: 1236 575

Corrieron todos.

Dividendo a ganador: de Farsante, $ 2.55 y a placé, $ 2.10 y de Benítez, $ 2.55.

Ganada: por 1 3|4 Cpo.

Tiempo: 2' 9" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.690 metros

1 **LA DISCORDIA 55 ks.**, P. L. Grigera . . . 1503 690
2 Bayúa 55 ks., J. Dobán . 125 99
3 La Soleá 55 ks., A. E. Irugaray . . . 819 516
4 Rasete 55 ks., J. Garrido . 887 467
0 Amapola 55 ks., A. M. Aguilera . . . 101 93
0 Robina 55 ks., O. Blanco . 44 21

Totales: 3469 1803

No corrieron: Superba; Reducción; Diablura y Da Risa.

Dividendo a ganador: de la 1.a, $ 4.15 y a placé, $ 2.30 y de la 2.a, $ 11.20.

Ganada: por 3|4 Cpo.

Tiempo: 1' 42" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 **DON CONRADO 56 ks.**, J. Vecino . . . 1491 544
2 Reiux 53 ks., A. Torres . 2226 1378
3 Madrugador 51 ks., A. M Aguilera . . . 311 243
4 Reine de Trèfle 51 ks., G. di Palma . . . 424 301
0 Sangrador 56 ks., A. E. Irigaray . . . 212 187
0 Our Pride 54 ks., V. Santana . . . 192 172
0 Calurosa 51 ks., A. F. Carugatti . . . —— ——
0 Santafecino 53 ks., J. Garrido . . . 569 275
0 Secretario 51 ks., E. Medina . . . 62 69

Totales: 5427 3158

No corrieron: Jaguar; Maritá; Pisotón; Pío Pío; Shout; Citrón y Gabilla.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 6.55 y a placé, $ 2.80; del 2.o, $ 2.30 y del 3.o, $ 3.90.

Ganada: por 1 1|4 Cpo.

Tiempo: 1' 15".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.900 metros

1 **COMENDADOR 52 ks.**, S. Caro . . . 1059 ——
2 Werther 55 ks., A. Torres 448

Totales: 1507 ——

No corrieron: Inalbis; La Montera y Pimpón.

Dividendo a ganador: de Comendador, $ 2.55.

Ganada: por 3 1|2 Cps.

Tiempo: 1' 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

1 **FLIPPER 53 ks.**, A. F. Carugatti . . . 2446 868
2 Isógono 52 ks., J. Vecino . 1170 576
3 Oropel 51 ks., F. Rivera . 815 378
4 Morena 52 ks., J. Garrido . 756 458
0 Chard 51 ks., L. Calcagno 1050 335
0 Despedida 50 ks., A. E. Irugaray . . . 357 172
0 Catalpa 48 ks., R. Rivero . 808 323

Totales. 7392 2110

Corrieron todos.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 5.40 y a placé, $ 3.45 y del 2.o, $ 4.35.

Ganada: por 1 Cpo.

Tiempo: 1' 39" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 2.500 metros

1 **VENABLO 58 ks.**, A. E. Irugaray . . . 2026 408
2 Azote 53 ks., J. Garrido . 2346 511
3 Sensación 46 ks., L. Calcagno . . . 717 214
0 Sagitorio 55 ks., J. Llevasa 489 145

Totales: 5578 1278

Corrieron todos.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 4.95 y a placé, $ 2.55 y del 2.o, $ 2.45.

Ganada: por 1 1|2 Cpo.

Tiempo: 2' 40" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1 **PUÑAL DE ORO 49 ks.**, E. Medina . . . 1015 365
2 Gitana 48 ks., A. E. Irugaray . . . 1391 472
3 Alfeo 54 ks., A. Carugatti 2407 657
4 Granadero 59 ks., H. Mansilla . . . 255 126
0 Ricotona 55 ks., J. Garrido 846 297
0 Quichplyer 45 ks., L. Calcagno . . . 2291 719

Totales: 8205 2438

No corrieron: Pan Rayao; Revoltoso y Salto.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 14.55 y a placé, $ 6.80 y de la 2.a, $ 5.25.

Ganada: por 1 1|4 Cpo.

Tiempo: 1' 19" 1|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Goes — 1.400 metros

1 **BRIBON 57 ks.**, J. R. Montero . . . 1156 360
2 Spahis 57 ks., A. Pérez . 679 237
3 Moncheco 45 kilos . . . 287 127
4 Hebreo, 53 kilos . . . 132 82
0 Bucorey, 49 kilos . . . 81 59

Totales: 2335 875

No corrieron: Político; Chacal, Merignac y Elocuente.

Dividendo a ganador: del 1.o $ 3.50 y a placé, $ 2.45 y del 2.o, $ 2.70.

Ganada: por 1 1|4 Cpo.

Tiempo: 1' 27".

SEGUNDA CARRERA
Premio Graceful — 1.300 metros

1 **CANCHERO 47 ks.**, M. Alcaide . . . 1119 343
2 Pintaguero 50 ks., M. Tapia 319 86
3 Cygne, 57 kilos . . . 1082 218
4 Huraño, 49 kilos . . . 330 99

Totales: 2845 746

No corrió: Fricot.

Dividendo a ganador: del 1.o $ 4.45 y a placé, $ 2.65 y del 2.o, $ 4.55.

Ganada: por 4 Cps.

Tiempo: 1' 21".

TERCERA CARRERA
Premio Puebiera — 1.400 metros

1 **COFFRE FORT 55 ks.** E. A. Díaz . . . 434 164
2 Imbaa 55 ks., A. Pérez . 510 205
3 Parejo, 55 kilos . . . 633 240
4 Rondín, 55 kilos . . . 145 57
0 No Se Asuste, 55 kilos . . 1141 274

Totales: 1722 666

No corrieron: Colorín; Royalist; Gran Bonete y Canfle.

Dividendo a ganador: del 1.o $ 11.45 y a placé, $ 4.75 y del 2.o, $ 4.20.

Ganada: por 1 3|4 Cps.

Tiempo: 1' 23" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio scorpio — 2.500 metros

1 **GENTILHOME 41 ks.**, H. Gómez . . . 585 155
2 Miraflor 47 ks., B. Monteyro . . . 356 118
3 Graceful, 49 1|2 kilos . . . 1052 167
4 Aguty, 48 kilos . . . 2337 357

Totales: 4329 797

No corrieron: Copín; Guindal; Palermo; Sargent de Ville.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 12.85 y a placé, $ 4.70 y del 2.o, $ 5.55.

Ganada: por varios cuerpos.

Tiempo: 2' 37" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Aureliano Rodríguez Larreta
Distancia: 1.800 metros

1 **SCORPIO 57 ks.**, A. Batista 1427 303
2 Bonzo 57 ks., M. Tapia . 570 272
3 Pachon, 57 kilos . . . 808 347
4 Goes, 57 kilos . . . 352 121
0 Gálico, 57 kilos . . . 1152 290

Totales: 4381 1335

No corrieron: Graceful, Aguty, Ramon y Manitudes.

Dividendo a ganador: del 1.o, $ 5.35 y a placé, $ 2.90 y del 2.o, $ 4.15.

Ganada: por 2 1|2 Cps.

Tiempo: 1' 51".

SEXTA CARRERA
Premio Penacho — 1.500 metros

1 **MI NEGRA 55 ks.**, J. R. Monteyro . . . 1270 526
2 Bibury 53 ks., M. Alcaide . 277 167
3 Last 51 ks., F. Collado . . 266 179
4 Wanna, 55 kilos . . . 1259 513
0 Channel, 55 kilos . . . 1020 463
0 Bella Vista, 55 kilos . . . 241 158
0 Voluntaria, 55 kilos . . . 199 167
0 Aviette, 55 kilos . . . 78 79
0 Evasiva, 55 kilos . . . 77 54
0 Chiquita, 55 kilos . . . 21 28

Totales: 4718 2325

No corrieron: Ivanoske y Señorita.

Dividendo a ganador: de la 1.a, $ 6.45 y a placé, $ 3.45; de la 2.a, $ 6.60 y de la 3.a, $ 6.30.

Ganada: por varios cuerpos.

Tiempo: 1' 25" 1|5.

Los argentinos vencieron en San Pablo

5 a 1 fué el score

Hoy jugó su primer partido en San Pablo el equipo argentino amateurista. El match era contra un cuadro local, habiendo logrado el conjunto argentino una amplia y justiciera victoria ya que se impuso por 5 goals contra 1, de sus contrarios.

La lucha fué completamente favorable al conjunto argentino, y en nuestra sexta edición daremos una amplia crónica del mismo.

Resultados de los partidos jugados hoy

ASOCIACION ARGENTINA

Campeonato—

Ch. JUNIORS	SPORTMAN
0	0

Campeonato estímulo—

HURACAN	PROGRESISTA
1	0
BOCA JUNIORS	DEL PLATA
1	2
Sp. DOCK SUR	BOCA ALUMNI
0	0
Sp. BALCARCE	SAN FERNANDO
3	1

ASOCIACION AMATEURS

Competencia—

Est. DE LA PLATA	COLEGIALES
1	1

HIPODROMO SAN MARTIN

LOS RESULTADOS DE HOY

PRIMERA CARRERA
Premio Cymel
Distancia: 1400 metros
Anulada por falta de inscripciones

SEGUNDA CARRERA
Premio Cyclax
Distancia: 1000 metros

1 **REY MORO** 53 ks., F. G. Villafañe . . . 2384 892
2 Turkón 53, O. Morales . 1856 876
3 Mato 55, J. Ruiz . . . 583 310
4 Todavía 53, H. Corvalán. 957 562
0 El Obrero 55, J. Gher . 403 280
0 Cardonegro 5, E. Cabrera. 260 176
0 Oratoria 53, F. Barragán. 95 122
0 San Vito 52, D. Fernández 1415 755
0 Sinforosa 51, C. Nieves . 1325 694

9278 4666

No corrieron: Olleros, Alá, Charmanolo Saboya, Buena Noche, Alcántara, La Consuelo Abd el Krim.

Dividendo: del 1.o, $ 6.55 y 3.35; del 2.o, 3.40; del 3.o, 5.95.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'3" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Tabarani
Distancia: 1600 metros

1 **QUORUM** 55 ks., E. Quijano . . . 2033 701
2 San Huberto 55, A. Rossi. 3595 904
0 Ctc. Biguá 55, J. Quiroga 1365 675
4 Albama 53, J. Martínez. 276 185
0 Tempe Argentino 55, F. Acosta . . . 500 253
0 Calandraco 55, A. Adoué . 384 202

8153 2923

No corrieron: Mephisto, Wizard, Macabeo, El Capataz, Elisena; Pardite, Esbirro, Victorino, Fulton.

Dividendo: del 1.o, $ 6.75 y 3.20; del 2.o, 2.90.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a varios cuerpos.

Tiempo: 1'45" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Noviembre
Distancia: 2300 metros

1 **METEORICO** 44 ks., O. Morales . . . 4148 586
2 Marcelaino 50, R. Sánchez 2215 378
3 Gorra Colorada 55, R. Picón . . . 2604 294
4 Lys 48, P. Ibarra . . . 971 203

9938 1461

No corrieron: Viejo Pillo, Pretty Fly, Adriático, Farol II, Rostand, Saphir.

Dividendo: del 1.o, $ 4 y 2.40; del 2.o, 2.65.

Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'32".

QUINTA CARRERA
Premio Why Not
Distancia: 1500 metros

1 **CEZANNE** 56 ks., L. P. Menini . . . 1254 497
2 Pela Gaucho 54, D. Fernández . . . 3728 1022
3 Zurhon 50, P. Nieves . . 1292 428
4 Tablero 56, J. Farías . . 1944 580
0 Mussolini 56, A. Rossi . 2322 611

10500 3138

No corrieron: Cardenal, Boxeador Cosquín, Chápalo, Lord Primrose; Quejido, Doblón, Queikoku, Max, Jorgín; Cartouch.

Dividendo: del 1.o, $ 14.10 y 4.20; del 2.o, 3.05.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 1|2.

SEXTA CARRERA
Premio Farol II
Distancia: 1600 metros

1 **RAMADAN** 52 ks., J. Quiroga . . . 4926 712
2 Lu Verás 48, R. Picón . 2194 238
3 Argentinito 54, L. P. Manini . . . 1060 249
4 Estela 54, A. Croce . . . 182 184

9362 1384

No corrieron: Plutarco, Enamorada, Maceo, Blagueur; Cartaginés; Almirante Loyal, El Regente, Calfbar; Quillay Atención.

Dividendo del 1o., $ 3.20 y 2.25; del 2o., 2.85.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo :1' 43" 4|5.

LLEGADAS DE SAN MARTIN



Rey Moro se inicia con una victoria



Ramadán se adjudica la victoria en la prueba final



Meteórico vence tras reñida lucha a Marcelaino

Un Hombre Hirió a su Hermano de un Balazo

El heridor estaba en manifiesto estado de ebriedad

FUE DETENIDO

Poco antes de mediodía se tuvo conocimiento en la seccional 35.a que a las 9 y 45 horas en la calle Del Tigre frente al número 4154 los hermanos Pascual y Francisco Sapinelli sostuvieron una violenta incidencia a raíz de la cual este último en manifiesto estado de ebriedad desenfundó un revólver disparando un tiro contra su hermano.

Pascual cayó al suelo bañado en sangre y cuando el heridor iba a huir fué detenido por un agente de la comisaría mencionada que acudía al lugar del suceso atraído por la detonación.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia fué trasladado al hospital Rawson donde se comprobó que tiene una herida en la ingle izquierda siendo delicado su estado. El autor del hecho fué conducido al local de la comisaría y al ser interrogado no supo explicar las causas que motivaron el suceso.

Francisco como decimos [illegible] y según él no recuerda lo que pasó.

Se inició el sumario de estilo dándose intervención al juez de instrucción en turno.

El Sionismo Argentino Carece de Todo Problema Local - nos Dice el Doctor Isaac Nissensohn

En la faz práctica, es solamente un colaborador muy eficaz, por cierto, del universal, ocupando el séptimo puesto de importancia entre las diversas federaciones del mundo

EL ESPIRITU DEL DECIMO CONGRESO SIONISTA

El doctor Isaac Nissensohn acaba de ser electo presidente de la Federación Sionista Argentina. En su carácter de tal lo entrevistamos con el fin de que nos diera sus impresiones sobre los problemas de la actualidad que afectan al sionismo. El doctor Nissensohn que cuenta en la colectividad con un sólido prestigio ha sido elegido por tercera vez presidente de la Federación lo que dá una medida de su capacidad y de su conocimiento profundo de la materia objeto de nuestro reportaje.

El sionismo y sus problemas

El período álgido de los problemas sionistas — comenzó diciéndonos el doctor Nissensohn — ha pasado. Con el informe de la Liga de las Naciones, que ha sido favorable al desenvolvimiento del Hogar Nacional Judío en Palestina; con la rectitud observada por lord Ploumer en su calidad de alto comisionado inglés, y con la política de paz y acercamiento que hay entre judíos y árabes en Palestina, éstos que eran los tres principales problemas teóricos, han entrado en vía de solución satisfactoria.

Otro problema no menos importante, que era el apoyo del mundo civilizado al sionismo, se ha traslucido en una forma sumamente favorable en el Congreso Sionista Universal realizado en Viena en agosto del año pasado, adonde han concurrido diplomáticos de quince naciones, y entre ellos muy especialmente el ministro argentino, prestigiando con la estima que la Argentina tiene en Europa al movimiento sionista. Siendo esto así, los principales problemas se reducen ahora a su faz práctica: a fomentar en Palestina la colonización, higiene, vialidad y cultura, todo lo cual marcha si no en la medida como se desea, por lo menos en una forma que ha causado la admiración de todos los visitantes.

El sionismo argentino es colaborador del sionismo universal—

El décimo congreso recientemente clausurado ha adoptado el espíritu de puertas abiertas para todo el que quiera colaborar en la reconstrucción del Hogar Judío en Palestina, no haciendo diferencias absolutamente de ninguna naturaleza, porque esta reconstrucción obedece al mismo tiempo que a un alto fin nacionalista judío, a una obra de las más importantes en el desenvolvimiento de la humanidad. En el orden de las nacionalidades será por primera vez en la historia que un pueblo alejado de su suelo lo reconquista después de dos mil años en una forma pacífica y se realizará lo que dice el preámbulo del mandato aprobado por la Liga de Naciones, en que se reconoce la "conexión" histórica de un pueblo con una tierra.

Si bien esto favorece enormemente hoy a un solo pueblo, no es menos cierto que se reconoce en la lucha de los intereses que un nexo espiritual es superior a la posesión y a la fuerza. Esto, que ha penetrado ya en el derecho de gentes, forma un bello consorcio con el postulado argentino: la fuerza no da derechos.

En la faz práctica, el sionismo argeno representen instituciones de tal finalidad, y abonarán una cuota de diez dólares.

Todo trabajo que no haya sido recibido antes del primero de enero de 1927, no figurará en la orden del día de las sesiones del Congreso.

Las cuotas de adhesión y los trabajos deberán remitirse a la secretaría del comité argentino, que funcionará en el Departamento Nacional de Higiene, calle uno es solamente un colaborador efi- Sarmiento 961.
caz del universal ocupando el séptimo puesto de importancia entre las Federaciones de los diferentes países.

Nuestro sionismo, con el norteamericano, carece de todo problema local.

La acción cultural sionista en el país—

El sionismo argentino, en su último período se ha destacado por su acción cultural pero de un modo reflejo, es decir, ha celebrado los acontecimientos más importantes en el orden artístico y científico universales. Así por ejemplo, la fundación de la Universidad Hebrea en Jerusalén se ha festejado concurriendo sin diferencias de credo las fuerzas intelectuales argentinas que simpatizan con esta gran obra y organizándose luego un instituto para intercambio ideológico.

La escuela de Artes y Oficios "Betzalel" de Jerusalén dirigida por el célebre artista profesor Boris Schatz, está celebrando en el local de la federación sionista una exposición en miniatura del arte judío que puede ser visitada libremente.

¿Sabe usted el paradero de estas personas?

Hilario Román es buscado por su cuñada, Angélica de José, la cual necesita verle por asuntos de familia. Dirigirse a Liniers 856.

—Ana Arozani, desapareció de su domicilio y tiene las facultades mentales alteradas, es buscada por su marido Antonio Puricelli; quien ruega que se comuniqueñ noticias de la desaparecida, a su domicilio, Gazcón 940.

—José Ayma y Yorda, de 24 años de edad, salió del hogar de sus padres el 9 de abril de 1920 sin que hasta la fecha se haya vuelto a saber nada de él. La madre del desaparecido, Isabel Yorda, que se domicilia en la calle 17, entre 33 y 34, Balcarce, F. C. S. suplica, a quien pueda hacerlo que le comunique noticias de su hijo.

—Leonardo Besardi, de 16 años de edad, que vino desde Mar del Plata a esta capital, es buscado por su señora madre, la cual se encuentra muy pesarosa al no tener noticia de su hijo. El menor, que tiene una cicatriz en el lado derecho de la cara, al salir de Mar del Plata, manifestó que se dirigía a Buenos Aires. Es de profesión panadero. La madre, Ana Besardi, ruega que se le den noticias a su domicilio, Bolívar 4233, Mar del Plata.

—Miguel Cirulo, que desapareció el 19 de noviembre de su domicilio, Lafuente 2666, Villa Soldati, es buscado por su padre, Vicente Cirulo, el cual ruega se se den noticias al domicilio anteriormente citado.

—Cherse Stefano, Elena Cherse y el hijo de ambos, Humberto, que, hace mucho tiempo, se domiciliaban en la capital y después se ausentaron para Rosario, son buscados por Rodolfo Forte, despensero del vapor Sofía, de la Casulich Line, el cual permanecerá en nuestro puerto, hasta el 4 de noviembre, después de esa fecha, ruega que se le escriba a nombre de Emilio Cherse, en Vía Massini, No. 4, Trieste, Italia.

—Mercedes Conrado, que había sido confiada a Eleodoro Esteller, domiciliado en Vera 367 ha desaparecido de dicha casa, ignorándose, hasta ahora, su paradero. La madre de la menor, que reside en Cruz del Eje, calle San Martín 139, se halla muy afligida por la desaparición de la menor y ruega que se le comunique cualquier noticia al domicilio indicado. Para mejor ilustración publicamos la fotografía de la desaparecida.

—Miguel Grasso, desapareció el 22 de septiembre de su domicilio, Directorio 155. Según parece, tenía las facultades mentales alteradas. Al irse, vestía traje marrón y botines y sombrero del mismo color. Es rubio, de mediana estatura. El hermano del desaparecido, Gino Grasso, que se domicilia en Directorio 155, desea que se le den noticias de su hermano.

Un Omnibus Subió a la Vereda Chocando Violentamente Contra una Pared

Hubo entre los pasajeros gran pánico

NO HAY QUE LAMENTAR VICTIMAS

Esta tarde ocurrió un accidente en la intersección de las calles 15 de Noviembre y Salta. Por la primera de las arterias nombradas circulaba el ómnibus número 11.358 de la empresa La Continental, conducido por Eugenio Reute domiciliado en Beauseft 1286. Al llegar a la de Salta, a fin de evitar un choque violentísimo con un automóvil que pasaba por allí, realizó una rápida maniobra, pero como no pudo detener la marcha del vehículo, éste subió a la vereda estrellándose contra la pared de una finca que existe en la esquina Noroeste. A consecuencia del choque se derrumbaron aproximadamente 20 metros de la misma. El acidente provocó un gran pánico entre los pasajeros que viajaban en el coche, pero felizmente no hubo víctimas. En seguida intervino un agente de la comisaría 16, practicando las primeras diligencias. En la seccional nos dicen que el ómnibus llevaba su marcha habitual, pero dada la forma en que se produjo el choque ha sido un verdadero milagro el no haber víctimas.

Toda la parte delantera del coche resultó destrozada. En el momento de subir a la vereda el ómnibus no se encontraba nadie en ese sitio, pues de no mediar esa circunstancia, habría que lamentar sin duda alguna desgracia.

Hasta tanto se terminen las diligencias iniciadas, el conductor ha quedado detenido. Los desperfectos no han sido valuados.

EN LA ESCUELA DEBE INICIARSE LA CAMPAÑA

El doctor Alejo Sturner dice así comentando nuestra iniciativa de evitar el antihigiénico choque de manos

OTRAS OPINIONES

El doctor Alejo Sturner, nos dice:

La campaña contra el apretón de manos debía comenzarse desde las escuelas. El hecho de dar la mano que al principio es un acto casi forzado en el niño acaba por convertirse en instintivo; de allí que considero que en las escuelas sería lógico dar principio a la batalla contra un ábito tan antihigiénico como el que nombramos.

Por medio de carteles y ampliaciones fotográficas de todos los microbios que se transmiten por el "apretón", podía influirse sobre la imaginación del público.

En los Estados Unidos y en países europeos de vanguardia, se ha generalizado esta costumbre, y es raro entrar a una oficina y no ver el consabido cartel que reza:

"No dé la mano"

Una campaña llevada en esa forma, con ilustraciones en los lugares de habitual congestionamiento público, no dejaría de producir beneficiosos resultados.

"Debe combatirse el apretón de manos", dice el doctor Uslenghi—

Requerida su opinión el doctor Uslenghi nos dice:

"Entiendo que debe combatirse el apretón de manos, porque por las manos, sin contar otras partes de nuestro cuerpo, se manifiesta un fenómeno de supuración del organismo, que se llama sudor.

El sudor es producto de las glándulas sudoríparas y su análisis nos permite comprobar que se compone de agua, grasa, úrea y otros ácidos nitrogenados. El sudor que suele estar suprimido en las enfermedades agudas, abunda generalmente en las enfermedades crónicas, y por lo general en las personas que sufren de afecciones pulmonares. También las conmociones violentas, como el miedo, la vergüenza, y el coito suelen provocarlo. Ha habido enfermos que en media hora han producido 2560 gramos de sudor. El hombre normal sabe segregar 500 gramos diarios. De aquí puede comprobarse cuan perjudicial puede ser para nuestra salud ese continuo intercambio de sudores que se establecen en los acostumbrados apretones de manos, sin contar que el sudor es un eficaz vínculo de contagio, como la saliva y otras secreciones orgánicas.

"Me agrada esa campaña de CRITICA", dice el doctor Zubizarreta—

El doctor Zubizarreta, quien nos atendió muy gentilmente, nos dice:

—Me agrada el fin de la campaña de CRITICA. Creo, y, sin exageración, que muchos contagios de enfermedades como la lepra y la tuberculosis, así también el carbunclo y la sarna se deben a la nociva costumbre de darse las manos, donde el sudor actúa como uno de los más eficaces vehículos de contagio.

Debe acabarse con esta costumbre. El tuberculoso que tose, cubriéndose la boca con la palma, no hace más que convertir el hueco formado por su mano en un receptáculo de bacilos, que adheridos al sudor, se "pegan" a los que ese miembro toquen. Y no solo esa enfermedad sino también la lepra, la terrible lepra que suele estar incubándose veinte años continuos en un organismo que ignora estar afectado del terrible mal.

De allí, que yo crea que el apretón de manos debe ser rechazado con la misma lógica con que rehusamos beber en el vaso en que otra persona se ha servido. Es ésta una cuestión de sensatez que todos debemos llevar a la práctica — y antes de poner fin a la entrevista, el doctor Zubizarreta nos dice:

—En un viaje a las sierras de Córdoba, he visto una criatura, que sobre el pecho en su vestido blanco, tenía bordadas con hilo rojo estas leyendas: A "No me bese". "No me toque", y no pude menos de aplaudir esa prudencia maternal, pues creo que la higiene social es uno de los factores más desicivos para el engrandecimiento individual, y de consiguiente, colectivo.

Un Vigilante de Olivos Cometió un Brutal Atropello

Quiso hacer víctima de sus bestiales instintos a una señora y como se resistiera la lesionó a golpes

Para el logro de sus fines, la amenazaba con el revólver

La policía uniformada de la provincia, está cometiendo desde hace algún tiempo continuos abusos, algunos de ellos verdaderamente incalificables, como el del Dock Sud, el de Sarandí y el que hoy se nos ha denunciado.

Mientras buscaba trabajo, un vigilante se ofreció para acompañarla a la casa de una persona que necesitaba sus servicios. Pero cuando llegaron a un paraje solitario, quiso abusar de élla y como se resistierda, la amenazó con el revólver primero y luego la golpeó.

La víctima, que dió cuenta a las autoridades superiores de la comisaría, concurrió esta mañana a nuestra redacción, para formular la denuncia de lo ocurrido

María, la mujer que fué brutalmente



atropellada por un agente de la policia provincial

En busca de trabajo—

María Nerk, italiana, de 35 años, casada, se domicilia en la esquina de las calles Holagert y Avellaneda, en Olivos.

Desde hace algún tiempo se encuentra sin trabajo y desea entrar como sirvienta a alguna casa de familia.

Ayer a las 9 de la mañana, se dirigió a la estación, donde compró un diario a fin de buscar entre los avisos, alguno que le sirviera para ir en busca de trabajo.

Se detuvo para leer las secciones de avisos a la entrada de la cabaña Bullrich.

Yo le daré una ocupación—

En esa circunstancia acertó a pasar por allí un vigilante de la comisaría seccional, a caballo.

El agente se detuvo y preguntó a la mujer qué estaba haciendo en ese lugar, a lo que élla respondió explicándole que se hallaba sin trabajo y buscaba una ocupación.

—Yo le conseguiré trabajo, le dijo el agente.

—Aquí cerca, agregó, vive una señora rica que me ha encargado que le busque una sirvienta. La acompañaré hasta la casa y allí se arreglará.

Cuando llegaron a la Avenida Maipú, el agente entregó su caballo para que lo cuidara, a un cabo que estaba de facción en ese lugar y entonces, élla y el representante de la autoridad, siguieron el camino conversando amigablemente.

El atentado—

Habrían caminado unas tres cuadras, cuando al llegar a un paraje solitario, el vigilante, en forma violenta, abrazó a la mujer y trató de hacerla víctima de sus brutales instintos.

La infortunada señora dió voces en demanda de auxilio y entonces el vigilante la amenazó con su revólver.

Por fin la dejó en el suelo y el vigilante desapareció al advertir que se aproximaban unos vecinos.

Estos vecinos atendieron a la pobre señora, le facilitaron ropas, pues la bestia humana se las había destrozado y luego la víctima decidió formular la queja correspondiente.

La intervención policial—

Denunció primero lo ocurrido al cabo que había quedado cuidando el caballo del vigilante y acompañada por éste, concurrió a la comisaría de Florida, donde relató lo ocurrido al encargado de la seccional.

El comisario atendió deferentemente a la víctima, a la que hizo reconocer con los médicos de policía, en razón de que estaba lesionada.

El autor del cobarde atentado está preso y se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario.

El atentado ha causado extraordinaria indignación entre los vecinos de Olivos.

Centenares son ya las Personas que no dan la Mano: ¿Qué Espera Usted para Decidirse?

El grito de CRITICA: No dé la mano ha cundido por todas partes. — Las personas inteligentes deben colaborar en nuestra campaña contra la peligrosa y por demás sucia costumbre

Nuestro consejo es por su salud y la de los suyos

Repetimos el grito de rebelión que comenzamos a dar ayer: ¡No dé la mano! Hágase fuerte, decídase: no dé la mano! Cuide su salud, su higiene y la de los suyos.

El éxito de nuestra campaña

En pocas horas no más, ha tenido un éxito sorprendente la campaña de CRITICA. Son centenares ya las personas que han adoptado la higiénica medida de no dar la mano. Muchas son las voces del público que han llegado a nuestra redacción, alentándonos para qué continuemos con todo brío nuestra iniciativa, que tiene un alto significado de higiene y profilaxis pública.

Centenares son pues, las personas que han roto con la innecesaria como irreflexiva costumbre de dar la mano.

¿Qué espera usted para decidirse?

Hay que hacer partidarios—

Pero no basta que sea un grupo, por numeroso que sea, para que se logre todo el resultado enormemente benéfico con la abolición voluntaria de tan inútil hábito. Téngase en cuenta que el objeto de la campaña es lograr un amplio fin de salubridad y eso sólo podrá conseguirse plenamente con la adhesión total y absoluta de toda la población.

Usted, hombre inteligente que ya no da la mano, convenza a su amigo, a las personas de su relación de que no dé la mano. Dígale: ¿qué gana usted con dar la mano? Todo lo contrario, pues está expuesto a cualquier infección ¿Qué se propone usted al dar la mano? Demuestra un afecto, una cordialidad etc Hay otras muchas maneras de evidenciarlo.

Hay que hacer partidarios, hay que convenecer a los remisos, a los incrédulos, a los que realizan cualquier cosa sólo por hábito, y que forma la inmensa mayoría.

Repetimos: una costumbre peligrosa y sucia—

Pero cuando ese hábito no puede ser más peligroso y sucio, como el de las manos, ¿para qué empeñarse en no suprimirlo de una vez.

Hay que ver lo que se apricia a veces al tomar la mano que se extiende para tomar la nuestra. Nadie podrá saber si esa mano está limpia, si no hay un montón de inmundicias que no se alcanzan a ver porque está oculta, y representa un peligro inminente para su salud.

¿Y la mano de los enfermos? ¡Cuidado con la mano que, temblorosa, tímida, que se alarga traidora para obsequiarle millones de microbios!

Dijimos ayer, una mano lastimada, simplemente rasguñada, puede recoger gérmenes de graves dolencias específicas, y en el modo queentran en contacto, pueden transmitirse lamentables afecciones.

Y así podíamos extendernos en enumerar todos los peligros que corre uno al dar la mano. Baste con saber que las posibilidades de contagio son infinitas.

Hasta por razones de humanidad, hay que suprimir el apretón de mano—

No pocas personas han rehusado dar la mano a los enfermos. Simulan cualquier cosa, se hacen los entretenidos o se alejan cautelosamente para no recibir la mano que un hombre evidentemente enfermo le ha alargado.

No creemos que sea humana esta actitud que producirá en el espíritu del enfermo, un sentimiento de dolor y de humillación.

Particularizar la medida de no dar la mano a alguno de los que se sabe que está enfermo, sería cruel.

Lo más humano y lo más sano al mismo tiempo, es cortar de raíz la costumbre de dar la mano. No dar la mano a nadie. De esa manera ningún enfermo podrá sentirse afectado porque es una medida general, y, por otra parte, todos se ponen a salvo del peligro, ya que no se puede saber cuál es la mano más peligrosa.

En Norte América—

Suprimamos totalmente ese saludo impropio, causa de muchos contagios.

Tengamos en cuenta lo que ha acontecido en los últimos tiempos en Norte América respecto a esto. Se hizo una profusa distribución de carteles aconsejando no dar la mano, la iniciativa tuvo el más franco éxito.

Estados Unidos, el pueblo práctico por excelencia, está suprimiendo por un convencimiento inteligente de sus habitantes, una costumbre antiquisima, peligrosa y que pocas veces ha merecido ser reflexionada seriamente.

Adhiérase—

La salud pública, necesita de una adhesión a esta iniciativa. Adhiérase usted por su salud y la de los suyos, al grito de CRITICA: ¡No dé la mano!...

Adhiérase y constituya con los centenares ya de prosélitos que se han conseguido en pocas horas, en una obra común de sumo provecho para todos.

Están Desenmascaradas las Maquinaciones de Mussolini, para Emular el Imperialismo Napoleónico

No contento con asaltar el poder de su patria, inspirado en el destino del águila corsa, prepara su no lejano reinado con los mismos expedientes de que se valió Napoleón

La creación de dificultades entre Francia y España, tenía por objeto, azuzar al pueblo italiano contra aquélla e indisponer a España para atraérsela como aliada

Los porteros, institución pretoriana de Estado

Siempre llegan tarde las lamentaciones. Quien haya supuesto hace ahora cuatro años que el régimen fascista, (llamémosle ahora con más propiedad, régimen mussoliniístico) sería una corrección de paz y no un instrumento de guerra; un gobierno de orden y no un desencadenamiento de pasiones: una máquina de labor más que un aparato infernal de destrucción, tenía más que sobrados motivos para equivocarse.

Un hombre oscuro que, de repente se entroniza, siempre es un hombre peligroso, siempre es una ambición desmedida. Nos lo dice a cada paso la historia, el libro de la vida que jamás miente

El modelo de Mussolini—

Mussolini, con su pasado libertario, pudo haber inducido en error a sus partidarios. Todos los tiranos de la historia, se han valido de la mentira para encumbrarse.

El modelo que sigue Mussolini al pie de la letra, aquel corso Napoleón Bonaparte a quien le encuentran los admiradores del "Duce" un parecido extraordinario en sus rasgos fisonómicos y morales, también surgió de la nada y se elevó con sus dotes de histrión y de "posseur" a las cumbres del Estado.

Solamente que, desprestigiado el camino de las armas para encaramarse al poder, Mussolini adoptó la misma táctica buscando sus partidarios en la masa civil, para proclamarse, eso mismo, el Napoleón civil.

Circunstancias parecidas—

Ciertamente, no existía una revolución que le permitiese defender las fronteras amenazadas o los principios de una constitución como la emanada de los Derechos del Hombre, pero en Italia fermentaba la inquietud de los desheredados, un amago de revolución, como quien dice, y aquel carácter de los pueblos que salen de una tremenda prueba bellicosa que hace necesaria la conservación de las conquistas.

Esta época de la vida italiana, bien puede compararse sin exageración, al estado espiritual de la Francia del Directorio, en las manos indecisas de en Barrás.

El vencedor de Italia, se perfiló, de inmediato, como el salvador de la Revolución. A la vuelta de Egipto, Bonaparte ya mandaba como en casa propia. Y cuando se eligieron los tres cónsules, Sieyes, que aspiraba a ser la figura prominente, quedó bien pronto obscurecido por el formidable ascendiente del general republicano.

Napoleón y Cromwell—

Aquellos primeros pasos del futuro dueño del mundo eran lo suficientemente elocuentes para dejar entrever el porvenir. Estaban basados, precisamente, en el camino que había seguido Oliverio Cromwell al frente de las tropas del Parlamento, después de las batallas de Nassiby y de Marston Moor.

Cuando Napoleón comprendió que triunfaba en Italia y que el poder de los imperiales austriacos era impotente para conmoverlo, se decidió a probar fortuna como mandatario.

La batalla a los poderes—

Benito Mussolini, aparte la aparente diferencia de las circunstancias, dió la batalla a los poderes civiles, a los caudillos provinciales, a las instituciones civiles tradicionalmente arraigadas en la entraña de la nación. Como la oposición fué corta y ni siquiera estaba organizada para oponerse a un ambicioso que traía el prurito del mando enmascarado en el principio del orden y de la organización, pronto fué dueño del campo y se determinó a hacerse dueño de la nación, con vistas al poder omnímodo.

Pero, no nos apresuremos: anticipemos tan sólo este detalle que tambien se observó en los comienzos de la actuación napoleónica: Mussolini detenta seis de las trece carteras en que se divide el gabinete italiano. Bonaparte también ordenaba e inspiraba a todos los secretarios de estado. No había más voluntad que la suya y los insignificantes Cambaceres y los Topinos Lebrún fueron tan sólo meros escuderos de su prodigiosa actividad.

El discurso en la plaza de Belgioso—

Por eso nunca recordaremos con más propiedad y acierto las frases que Mussolini pronunció en el mes de setiembre de 1924, en la plaza Belgioso de Milán, ante un ejército de camisas negras, al cual exigió juramento de fidelidad personal.

Son tan sugerentes y expresivas que jamás las olvidamos, porque ellas muestran la premeditación del hombre que asaltó el gobierno de su patria.

En aquella oportunidad, Mussolini encarándose con la multitud que le ovacionaba frenéticamente, le requirió:

—Es necesario hacer de Italia la primera nación del mundo, pero es necesario también que vosotros os sacrifiquéis por ella. ¿Estáis dispuestos a todo?

—¡Sí, sí, sí! — contestaron los camisas negras enardecidos.



¡Nada menos que los porteros serán los espias de Mussolini en Italia!

—Hay aún mucho que hacer, y los enemigos de la patria rondan sus fronteras ¿estáis dispuestos a concluir con todos?

—¡Sí, sí, sí! — resonó nuevamente la voz unánime.

—Si yo os exigiese un supremo sacrificio, estaríais dispuestos a dármelo?

Otra vez dijeron que sí.

—Pues bien: estad prontos para el momento en que os llame. No tardará. ¿Me seguiréis a donde quiera que yo vaya?

—¡Sí, sí, sí!

Estos juramentos, dicen más acerca de la ambición de este hombre que todas las campañas políticas de Don Sturzo hombre de gran visión y el verdadero estadista de su hora.

Idéntico juramento, por otra parte, recordemos que exigió Bonaparte al ejército de Italia, al terminar la conquista de la península.

Edictos de represión—

¡Qué nos vamos a extrañar ahora de las posturas napoleónicas del "Duce"! ¿No fueron los atentados contra Bonaparte los que determinaron a sus genuflexos partidarios a crear toda una serie de medidas drásticas y a lanzar una serie de edictos excesivos para amparar y ensoberbecer al amo?

¿No fueron esos mismos atentados los que decidieron la creación de la guardia consular, guardia pretoriana que fué el primer paso para el establecimiento del imperio?

Pues todo eso lo estamos viendo repetirse y lo estamos pregonando desde hace mucho tiempo. Mussolini sueña con el imperio. Mussolini se hará emperador.

Ya está anulada, por de pronto, esa figura incolora que se sienta en el trono de Italia y a quien mira ya el fascismo con irreverencia y desdén. Los partidarios de Mussolini se prosternan a su paso como ante Mahoma, le rinden tributo de admiración y llegan en su furiosa adhesión a despedazar a una criatura que tiene el sentimiento del legendario Bruto, fomentado por veinte siglos de prédica e insuflado en su corazón con la idea de la libertad que tanta sangre costó a los pueblos opresos de la península.

Los porteros: institución noble del Estado—

Ahora las medidas de conservación del "Duce" nos están enseñando cómo se preparan las cosas para hacer de un ... un tirano sangriento.

... sospechoso de antifascismo, aun cuando no lo sea, con sólo parecerlo, será desterrado a una isla solitaria. No hablemos de la pena de muerte con efecto retroactivo, porque esa es una monstruosidad jurídica que carece de honrado parangón.

Pero lo más curioso en todo este proceso de seguridad que ahora se inicia es la importancia que va a adquirir el pacífico y humilde oficio de portero, que Mussolini quiere elevar al rango de institución del Estado

En efecto, desde hoy los porteros formarán, en Italia, un cuerpo de pretorianos, encargados de husmear en las casas donde prestan servicios, el carácter, las condiciones de vida, y las actividades de las personas que se albergan en ellas. La idea es de una imaginación febril. No se le hubiera ocurrido a Tiberio, aun cuando se le ocurrió al paranoico doctor Francia, tirano furioso del Paraguay.

El interior dominado—

La delación será pagada a peso de oro, y servirá para ordenar procesos sumarísimos. El portero será un oficial del Estado que vigilará como nadie la seguridad del "grande hombre".

Ese punto está resuelto, felizmente, para el "Duce". El interior queda sometido, como quedó aterrorizado desde la muerte de Mattectti.

Tanteos de política exterior—

Pero ¿y el exterior?

Para tantear sus fuerzas y ensayar sus acciones futuras, Mussolini realizó — no lo olvidemos — el atropello de Corfú. Luego probó la resistencia moral de Alemania, y se intrincó en discusión con el canciller Stresemann. Parece que por ese lado, el honorable Benito encontró una gran resistencia, pues abandonó sus posturas heroicas.

Francia, es la Inglaterra de Pitt—

Entonces dirigió sus miradas a Francia, que en el mapa político de Europa se presenta como la Inglaterra de Pitt para las pretensiones imperealistas de Napoleón.

Francia, con razón, se siente inquieta ante los avances de Mussolini. No le creará premeditadamente, dificultades, pero sí lo observa y no le pierde de vista.

Esa sombra molesta a Mussolini quien dió en decir que de allí emanan todos los complots dirigidos contra su persona. Sus partidarios ya están convencidos, a la hora presente, de que el enemigo, y la traición se ocultan del otro lado de los Alpes.

Es una buena política para encender en los corazones italianos la idea de la rivalidad y del rencor. Saboya y Niza, por otra parte, son dos jirones desprendidos de la bandera italiana y recosidos a la francesa. El motivo de discordia existe pues. Faltaba hacerlo popular y esto lo está consiguiendo el 'D'uce".

De ahí, el envío de agentes secretos a Francia. Ricciotti Garibaldi, que deshonró el nombre pródigo de su glorioso antepasado, es uno de ellos. El jefe de Policía de Roma, es otro.

Todos ellos llevaban la misión de cear dificultades al gobierno francés para debilitarlo; fomentar los movimientos antifacistas, para azuzar al pueblo italiano contra Francia.

La idea de armar a los catalanistas en suelo francés, también formaba parte de ese vasto plan, tendiente a producir un rozamiento entre España y Francia, con lo cual se conseguirían dos cosas: atraerse un aliado: España, como se la atrajo Napoleón a su causa, que apoyaría, claro está, sus pretensiones, y aislar a Francia.

Es posible también que la entrevista que tuvo el "Duce" con Mister Chamberlain, no haya obedecido a otra cosa.

Felizmente, esas maquinaciones han fracasado y Mussolini ha quedado al descubierto, no quedándole otro recurso que ocultarse al puñal de los vengadores de la libertad, con esas medidas draconianas que prometen a Italia días de terror y le sangrienta represalia.

La mecha se apagó. Le arrojaron un balde de agua desde Roma Al-



fonso XIII puede dormir tranquilo, una noche más. ¿Pero se habrán terminado las bombas catalanas?

Acto de honradez de un chauffeur

El chauffeur José Fernández, domiciliado en Charcas 2335, visitó esta mañana nuestra redacción para manifestarnos que en su domicilio se halla a disposición del dueño un sobretodo que fué olvidado en el auto que dirige al chauffeur de referencia. Dicho sobretodo pertenece a una de las tres personas que, conduciendo un perro, ocuparon el auto del chauffeur Fernández en el centro y descendieron en la calle 3 de Febrero 2100

Personajes del día
(Por BRAVO)



Se le terminó la racha de triunfar a Mallona. Anoche cayó — eso sí honrosamente — vencido por un boxeador local. Fué dominado por puntos, en el tiempo reglamentario.



Personalmente, el ministro francés del Interior, M. Sarraut, dirige la campaña para poner en claro los turbios manejos de los agentes de Mussolini. Sarrant está dispuesto a desenmascarar a los fascistas

El duque se aleja. Ayer se despidió oficialmente de los reyes, manifestando hallarse "contentísimo" en representar a España ante el gobierno argentino. Amalfi se embarcará muy en breve rumbo a Bs. Aires.



¡Puras conferencias y el problema del Pacífico sigue igual, como siempre, sin alternativa de solución... Sin embargo el embajador americano en Chile volvió a conversar con el secretario de Estado Mr. Kellogg

Los explotadores de mujeres siguen tendiendo sus redes en Europa, para lucrarse en Buenos Aires

EXPLOTABA A SU PROPIA ESPOSA Y A UNA LINDA JOVEN POLACA

Un tratante de blancas llegado a Buenos Aires hace varios meses, explotaba a su propia esposa y la policía lo ignoraba en absoluto

El Comité Internacional de Protección a la Mujer y al Niño, denunció el hecho al representante de la Colonia Israelita en Buenos Aires

CRITICA en su edición 6a. de anoche, se ocupó de un nuevo caso de trata de blancas en que el comisario de la sección 7.a, don Julio Alzogaray y el subcomisario Edgardo Rodríguez, en compañía de los auxiliares Longhi y Ceballos, han procedido con toda eficacia

Se reciben noticias—

Hace pocos días el comisario Alzogaray recibió el comunicado por intermedio del gran rabino doctor Samuel Halphon que había llegado a Buenos Aires, un matrimonio de nacionalidad polaca, cuya mujer venía a realizar un comercio deshonesto por imposiciones de su esposo, un sujeto de pésimos antecedentes, que había actuado en los centros europeos de tratantes de blancas.

El rabino Halphon, estaba enterado de este asunto, porque la presidenta del Comité Internacional de Protección de Mujeres y Niños con representación en la Liga de Naciones, baronesa lady Rotschild, se dirigió a él noticiándole todo lo que acaecía en el dicho matrimonio.

Averiguaciones—

Recibida la denuncia el comisario Alzogaray pudo constatar que el matrimonio se encontraba en la Argentina, pero nada se pudo saber respecto a su paradero, hasta que por fin pudo ser detenido el sujeto Klayman en el momento en que iba a entrar en la calle Maipú 456. Este lugar es la sede oficial donde se reúnen y reciben correspondencia los tratantes de blancas residentes en esta.

Klayman habla—

Klaymam, conducido a la 7a. negó terminantemente ser tratante de blancas Declaró que su esposa le había abandonado al llegar a Montevideo, pero cuando se le presentaron cartas secuestradas, donde constaba el domicilio de su mujer, no supo qué decir.

En Ensenada—

Comisionado el auxiliar Longhi, a las seis y media de la mañana se apersonó en el prostíbulo situado en la calle Industria 172 (Ensenada), y regenteado por la mujer Rosa Abel, donde después de una accidentada rebusca, pues allí la ocultaban, fué hallada. Ejercía su profesión infame bajo el número de libreta 722, desde el 31 de agosto del corriente año.

Cartas terribles—

El aspecto doloroso de este asunto hediondo, es la correspondencia de Celia Klayman, en la que se dirige a sus padres explicando la terrible situación en que se encontraba, cartas cuya contestación no llegaba a Celia pues el macrof Klayman, las secuestraba para que no llegaran a poder de su esposa.

Previos duros castigos, en Montevideo lugar en el que desembarcaron en cuanto llegaron de Europa, Klayman hizo trabajar a la mujer en un lenocinio de Montevideo. De allí subrepticiamente pasaron a Entre Ríos, hicieron una escala en Santa Fe, y luego Klayman, en ferrocarril vino a Buenos Aires. En la sede de los Tratantes de Blancas, Klayman fué orientado por varios tenebrosos a quienes venía recomendado desde Montevideo y Rosario, y envió a Celia a trabajar a Ensenada.

Coartadas de Klayman—

Klayman ha declarado al auxiliar Longhi, que él se había separado de Celia, lo cual no es cierto, porque se ha comprobado que un intermediario llevó la suma de $ 145, a Klayman hace una semana, acompañada de una carta de Celia. Además Celia ha reconocido ante el comisario de la 7a., como suyas, las cartas que enviaba a Klayman.

Celia llora—

Celia está en absoluto dominada por el terror. Es una mujer de pequeña estatura, mirada sufriente, voz entrecortada.

Cuando le enseñamos el retrato de Sonia Wuisencer, otra víctima del macrof Klayman, Celia se echó a llorar. La impresión que había recibido fué superior a la que creíamos provocar. Acosada por nuestras preguntas, Celia dice que ella no sabía absolutamente nada de lo que se refiere a Sonia.

Klayman el "macrof"—

Es un sujeto alto, pálido, de mirada fría, y cuyos labios están contraídos por un temblor que casi pone al descubierto sus dientes. Se ve en él al tipo "apático" que como nos decía el auxiliar Langhi es capaz de los mayores delitos de inmoralidad, sin que lo sacuda ningún escrúpulo.

Su actitud, su tranquilidad, es pasmosa. Cuando el fotógrafo le ordena se coloque en el patio, soleado frente a los calabozos, Klayman avanza con pasos seguros. No tiene ningún reparo, como algunos criminales, que ocultan el rostro al objetivo.

Encerrado en su declaración de que se ha separado de Celia en Montevideo, no quiere confesar su participación en el delito moral, cometido contra su mujer.

Habla el comisario de la 7a.

El Sr. Julio Alzogaray, a quien entrevistamos, nos dice:

—Este es un caso probado, y que todos, todos los días se produce. Mujeres que son traídas de Europa, se las engaña; una vez que la víctima ha sido internada en un lenocinio, no hay salvación para ella. Primero obedece a los golpes, trata de huir, luego resignada acepta su situación y cuando la policía quiere intervenir, es tarde, al menos para la salvación moral de la mujer. Esta ya no tiene interés en comenzar una nueva vida, que le ofrecer innumerables dificultades, y escapa de las manos de un explotador pra caer en las de otro. Así, hasta que un hecho criminoso las lleve a la cárcel. o una enfermedad al hospital.

No tienen defensa. Aquí carecemos de instituciones, que como en Estados Unidos de Norte América, se ocupan de salvar a la que verdaderamente desea ser salvada. La intervención policial se limita exclusivamente al hecho de comprobar el delito, penado por la ley, pero no de salvaguardar a la reciente víctima.

500 macrofs—

Hay prontuariados 500 "macrofs" en nuestro departamento de Policía, sujetos que viven en libertad y cuyas únicas y exclusivas actividades son dedicarse a proveer el mercado de esclavas, utilizando sus capitales enormes pues están asociados, para realizar su tráfico infame de la forma que menos peligros les ofrece.

Así una mujer está tarifada de 2.000 a 10.000 y 15.000 pesos. Su ignorancia del idioma y otros resortes que habilidosamente tocan les permiten hacer ingresar en la prostitución reglamentada a todas las mujeres que ellos quieren.

El único remedio para librar a la ciudad de esta plaga asquerosa sería que el Poder Ejecutivo les aplicara la ley de residencia.

El terrible problema—

Es necesario terminar de una vez. Cada diez o quince días, la crónica roja tiene que mentar uno de estos hechos que evidencian la negligescia de nuestra policía. Así, el que nos ocupa se aclaró por un comunicado llegado de Londres al represtante de la colonia israelita residente en Buenos Aires.

La policía sabe perfectamente quiénes son los principales interesados en este tráfico inmoral. Klayman es un elemento de esta naturaleza, y no debe andarse con contemplaciones, ni con él ni con los que le orientaron.

El sumario—

Klayman ha sido procesado por el delito de corrupción y puesto a disposición del juez que interviene en el proceso.

El lunes será conducido a los Tribunales.

La esposa de Klayman



que vino a Buenos Aires engañada

Al igual que a su esposa, Klayman hacía

víctima de sus furias a esta joven polaca a quien maltrataba a diario

El explotador de su



esposa y de una joven polaca, Klayman

DRUDA FUE DESPOJADO DE UN TRIUNFO

Injustamente, fué declarado vencido en un match que anoche sostuvo con Goicoechea

VENTAJA NETA

MENDOZA, 7. — Realizóse en el estadio Luis Angel Firpo, un match entre el campeón Argentino de peso "medio mediano", Víctor Druda y Luis Goicoechea.

El primero, bien entrenado, dominó netamente desde el principio del combate.

En el octavo round, Goicoechea estuvo a punto de caer, salvándolo el gong.

El jurado, impresionado por la gritería de la mayoría del numeroso público, netamente partidario del boxeador local, declaró vencedor a Goicoechea.

Esta decisión produjo ruidosas protestas, debiendo intervenir la policía para restablecer el orden.

La situación de la Federación local, cuya afiliación no ha sido confirmada por la Federación Argentina, le impide intervenir previniendo fallos como el de anoche, que ha hecho perder laconfianza de los aficionados, que no tienen quien vigile sus intereses.

Dixie Reid y Horacio Ontiveros hicieron match draw

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Los pugilistas Dixie Reid y Roracio Ontinveros, siendo match darw en el stadium Central.

La pela fué completamente deslucida.

Se comenta en Córdoba la suspensión de la visita del gobernador a Río Cuarto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Es comentada la suspensión de la visita del gobernador a Río Cuarto, la cual obedece al deseo de evitar actos de protesta de que sería objeto, a causa de los últimos acontecimientos políticos.

Colocaráse la piedra fundamental de los arsenales y campo militar de aviación

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — El 10 del corriente llegan a ésta diez aviadores con objeto de colocar la piedra fundamental de los Arsenales y Campos Militar de Aviación.

En Honor del Director de CRITICA el Club River Plate Dió Anoche una Fiesta

Tuvo exteriorización inequívoca la reciprocidad en el afecto

En el estadio del Club River Plate se sirvió ayer la comida que la Comisión Directiva de esa institución deportiva ofreció en honor de nuestro Director

La circunstancia de que la comida de anoche haya sido dada en honor del Director de CRITICA, señor Natalio Botana, parecería eximirnos del cumplido elogio que, en forma espontánea, y por imperativo categórico estamos obligados a hacer. Pero si bien el reconocimiento del homenajeado surge de manera elocuente en la carta que transcribimos y por la cual lo exterioriza cariñosamente, seríamos realmente injustos los muchachos de CRITICA que participamos de la fiesta, si no destacáramos — aunque ella fuera en honor del dueño de esta casa que es de todos — la significación y la cordialidad del acto.

River Plate ha inaugurado su magnífico ring con capacidad para cuarenta mil personas. Es todo un acontecimiento para los que sientan la belleza y la emoción de las viriles luchas del deporte. Y River Plate que ha tenido en CRITICA una fuerza emuladora en su ascendente marcha, en esta hora de regocijo que es la consecuencia de la culminación de esfuerzos, ha querido, a su vez, emular con una demostración afectuosa al representante de esta fuerza inquieta que tiene la virtud máxima de entregarse por entero en el afecto, pues no sabe querer a medias a los que quiere.

La fiesta tenía, por consiguiente, la significación inequívoca de lo amable, de lo espontáneo en la amistad compartida rectamente. Este gran corazón que es don Antonio Zolezzi, que allí donde se sienta está la cabecera, presidió en ausencia del homenajeado, la amplia mesa de doscientos cubiertos, frente a los cuales un número igual de socios hizo los honores a los numerosos, abundantes y sabrosos platos. Porque es fama bien merecida que los del River Plate, si saben jugar bien, también saben comer mejor.

Fiambres, gallina, sopa, asado con cuero, frutas, en fin, un comida capaz de provocar estupefacción al espíritu y cuerpo insaciables de Pantagruel, fué la excusa respetable de una noche de sana alegría que agradecemos. Y merece destacarse por lo que tiene de delicada atención y expresión afectiva, el hecho de que eran los mismos socios quienes llenaban los platos y traían y llevaban las pesadas fuentes. Estábamos, pues, en familia. Ni un detalle se había descuidado.

El local, profusamente iluminado, ofrecía un bello espectáculo frente al río y a la avenida Costanera.

Quien se siente alegre, como River Plate, es porque, sin duda, se siente fuerte. Y es natural que así sea. River Plate tiene en el entusiasmo de sus adeptos una fuerza ascensional que se multiplica cada día que pasa. Sus diez mil socios hablan con elocuencia del prestigio y de la simpatía que ha logrado tener en el ambiente deportivo. Los propósitos se manifiestan no solamente con palabras sino con realizaciones prácticas. Ya se piensa para el año que vendrá en la potencialidad del cuadro que será aumentada con valiosos elementos, que, sin duda, aumentarán la chance que para el campeonato amateurista tiene River Plate, de manera señalada.

No en balde se lucha y se trabaja con ahincada voluntad. Y satisfechos estamos de la oportunidad que se nos ha ofrecido para manifestarlo.

Nuestro director, excusando su inasistencia a la fiesta, envía las siguientes líneas:

Natalio Botana saluda afectuosamente a su distinguido amigo el señor Antonio Zolezzi, presidente de River Plate y le ruega excuse su obligada inasistencia a la comida de hoy: una indisposición lo retiene en cama cuando debería acompañarlos en la simpática reunión que han tenido la gentileza de celebrar en homenaje a CRITICA. Privado de asistir a una fiesta tan grata y de expresarle personalmente los sentimiento de su reconocimiento y su simpatía por el gesto de ese Club — a cuya brillante actuación tanto deben los deportes en nuestro país — le ruega quiera ser usted intérprete de ellos ante todos los que esta noche han tenido la bondad de congregarse en obsequio de un viejo amigo de usted y de River Plate.

Celebra de todo smodos el acto de hoy como una afirmación de los vínculos amistosos que unen a CRITICA una de las más fuertes y prestigiosas entidades deportivas de la Argentina.



Comisión Directiva de esa institución deportiva ofreció en honor de nuestro Director

¿UN MAREMOTO SUMERGIO LA CIUDAD DE BAUANG?

AUN NO SE ESTABLECIO EL NUMERO DE VICTIMAS HABIDO EN LAS FILIPINAS

Todas las líneas telegráficas en la región devastada están interrumpidas, pero se cree han perecido treinta nativos a causa de las inundaciones del río Calumbag

BAUANG HABRIA QUEDADO SUMERGIDA

(Associated Press)

MANILA, 7. — A consecuencia del tifón que azotó parte de las islas Filipinas el viernes por la tarde, numerosas localidades quedaron destruídas, entre ellas Batangas, Tayabus y Laguna.

No es posible calcular las pérdidas de vidas ocasionadas por la catástrofe, por encontrarse interrumpidas las líneas telegráficas, pero se cree que han perecido treinta nativos, víctimas de las inundaciones del río Calumbang.

Se informa que debido a un maremoto la ciudad de Bauang quedó sumergida pero la noticia no ha sido confirmada.

HOY

(Continuación de la página 1)

Se prepara un largo programa de atenciones sociales y de homenaje super-aristocrático al nuevo Nuncio que navega hacia Buenos Aires.

Nuestra sociedad no ha experimentado nada después de la vasta sensación de ridículo que dejó al despedirse de modo tan espectacular el anterior Nuncio, de tan mala recordación. Se insiste. ¡Hay que ver lo que se prepara para besarle los pies al Nuncio apenas los ponga en la planchada!

No puede decirse ya que la suerte no ha acompañado al equipo argentino que fuera a Chile a disputar el Campeonato Sudamericano de Football. Vencidos por los uruguayos, empatando difícilmente al primer equipo chileno, tuvieron ayer otro empate mediocrísimo con un combinado de Valparaíso.

Un equipo sin ánimo, sin corazón. El hombre de deportes sabe lo que eso significa. Lo peor es que ésos muchachos al volver, no podrán dar disculpa alguna

Los indios querandíes, descritos por un historiador de 1552:

"Son hombres como jayanes y tan ligeros, que corriendo a pie toman a manos los venados y que viven ciento cincuenta años. Todos los deste río comen carne humana y van casi desnudos. Nuestros españoles visten de venado curtido con sain de peces, después que se les rompieron las camisas y sayos".

(López de Gomara, Cap. XXXIX "El río de la Plata" en "Historia General de las Indias").

Cóppola, el ex delegado de Italia a la Liga de Naciones, publica en "Tribuna" de Roma, un sintomático artículo que se titula "Tierra para Italia", comentado ya en Francia por su tendencia un tanto agresiva que, evidentemente, no es suyo reflejo de una opinión política generalizada en el momento.

Los periodistas franco-italianos están atizando la hoguera con sus artículos. Actualmente asistimos a un intercambio de [illegible] "chauvinismo".

No se escarmienta...

Oigamos al otro lado, el lado francés. en la Crónica Política de la "Revue des Deux Mondes".

Dice René Pinon:

"Se ha desarrollado en Italia un espíritu belicoso, agresivo y expansionista que crea, para la paz de Europa, un peligro permanente. Toda la prensa, que, como se sabe, no es libre, obedece a la batuta del director de orquesta, exaltando el pasado y el porvenir y prometiendo la herencia de los Césares".

Y, más abajo, la amenaza:

"Sepan los periodistas italianos que si hay entre nosotros admiradores y detractores del fascismo, para responder a sus provocaciones sólo encontrará franceses".

(Revue des Deux Mondes — 1 de Octubre).

Les toca el turno ahora a los reverendos metodistas, presbiterianos, episcopalianos y demás variedades de la fiera protestante que operan en Méjico.

El gobierno de Calles ha querido ser justo con respecto a los curas extranjeros. No admite diferencias de religiones.

Dentro de seis años ni los ingleses y norteamericanos podrán tener pastores que no sean mejicanos sujetos a las leyes recientemente aprobadas sobre Religión.

¡Cómo se pondrán en Estados Unidos cuando se enteren!

Buenos Aires fué la primera ciudad, fuera de Italia, que tuvo, hace pocos meses la primicia de estrenar "Turandot" la admirada ópera póstuma de Puccini, en el Colón. Fué una velada memorable, de éxito triunfal.

Anoche se ha estrenado "Turandot" en Berlín, y en los meses transcurridos, la nueva hermana de "Boheme" y "Madame Buterfly" ha empezado su recorrido en los grandes escenarios. Es una ópera que ha nacido con singular buena estrella.

—Se sigue con relativo interés el vuelo de los aviadores brasileños que intentan, en el Jahu, repetir la hazaña de Ramón Franco, siguiendo la misma ruta interoceánica. Los aviadores de la tripulación se habían peleado entre ellos y este vuelo pintoresco, resulta interesante, no sólo por su significado deportivo, sino por las incidencias producidas.

No se trata ya de saber si el Jahu vuela o no o hace una etapa. Se trata de saber si sus tripulantes siguen en buena armonía...

A corteses y ceremoniosos no hay nadie que gane a los brasileños, en Sud América. Hasta pecan por exceso. Aquí nos habríamos sonreído ante un almirante que hincara la rodilla en tierra para besar la mano de una dama brasileña, por excepcionalmente distinguida que fuera. Allá no.

Un almirante, cargado de años, se arrodilló dos veces para besar la mano de dos damas argentinas.

Cuestión de psicología, decididamente...

Renunció en La Roja el ministro general, señor Chumbita. ¿Nosotros? Un reportaje hecho al gobernador, señor Lanús, que es periodista, digamos de paso, y que no supo calcular el efecto de un reportaje.

Con el señor Chumbita pierde el gobierno del señor Lanús a un colaborador eficaz y a un apellido que hacía sonreír a todo el mundo. ¡Pensar que el Richelieu de La Rioja se llamaba Chumbita!...

Dirección de Telégrafos de la Nación—

No se acepta tráfico para el nacional paraguayo por encontrarse la línea interrumpida en su jurisdicción. Las demás comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Posadas, Resistencia y Formosa

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 2.56, Ituzaingó 0.70. Uruguay: Barra 1.24, Alvear 2.36, Yapeyú 2.00, M. Caseros 1.35, Uruguay 1.68, Colón 0.78. Neuquén: N. Muerto s|a. Limay: Paso Limay 3.35. Negro: Ch Choel 3.64. Itá Ibaté 0.52, Posadas 0.79, Santo Tomé 2.54, La Cruz 2.30, Libres 1.84, Concordia 2.24, Gualeguaychú 1.54, San Javier s|a, Paso Indios 3.80, Nahuel Huapi 4.24, Chos Malal 2.90.

RINDIOSE AYER OTRO HOMENAJE A INGENIEROS

Lo realizó la Asociación Cultural que lleva su nombre y constituyó un acto sencillo y emocionante

EL PROGRAMA

Se realizó anoche un homenaje a la memoria del doctor José Ingenieros organizado por la Asociación Cultural de ese nombre.

Fué un acto sencillo, familiar, emocionante, como cuadra en circunstancias análogas y que dejó gratamente impresionado a la selecta concurrencia.

El secretario General de la Asociación señor Jacobo A. Neuman, abrió el acto con palabras de cariñoso recuerdo a José Ingenieros, a quien los jóvenes estudiosos, ávidos de luz —dijo—, obedeciendo al impulso de nobles sentimientos, proclamaron ante la América toda, sin equivocarse, su grande y querido maestro, y a quien todas las personas de espíritu juvenil, que piensan con altura y sienten hondamente, respetan y admiran.

Leyó en seguida un fragmento de la obra póstuma "Las fuerzas morales", de la que dijo, entre otras cosas, que debiera implantarse como texto oficial en todos los colegios donde se educa la juventud, para que en un futuro cercano pudiera erigirse como recompensa a Ingenieros el monumento más grato a su espíritu altruista y abnegado: el monumento vivo de un pueblo pleno de fuerzas morales.

A continuación, el joven intelectual doctor Fernando Márquez Miranda pronunció un conceptuoso discurso sobre las proyecciones sociales del pensamiento de Ingenieros. Sus elocuentes palabras iban intensificando la atención del público quien estalló en aplausos al final.

La señorita Elvira Ligol dió mayor realce y brillo al acto recitando con arte varias poesías entre ellas "Los motivos del Lobo" de Rubén Darío.

Luego, el señor Neumon leyó y comentó la carta de cariño y de emoción que en 1905, desde París, escribió Ingenieros a su querido amigo Roberto J. Payró, bajo la angustiosa impresión de la nostalgia.

Esa carta — dice Payró — que es una confesión, un testamento y una lección ejemplarísima, escrita en un momento de expansión sentimental, será, quizá, la flor más bella y más fragante de la corona fúnebre de Ingenieros. Produjo honda impresión.

Los eximios violinistas, hermanos Guicovsky, amenizaron el acto tocando piezas clásicas, por lo que cosecharon nutridos aplausos.

He vuelto a hundir la cara entre las flores
De olor cordial y antiguo.
¡Rueda — rueda de hojuelas cándidas
En torno del redondo corazón amarillo!

Y toda la mentira del mar se me ha hecho
(clara
De un golpe. Quiero al campo
Como todos los hombres de América lo quieren
No tenemos entraña de marinos. Un ancho
Amor de labradores en la sangre nos viene.

La montaña y la pampa, la colina y la selva.
La altiplanicie rica y los llanos verdeantes
Donde pastan las vacas y galopa el bisonte,
Están más cerca nuestro que el mar in-
(numerable.

Al tornar a mi casa he venteado en el día
El vaho de mis campos fuertes del Cerro
(Largo.
Me marca una alegría honda de reconquista.
El ramo puro albea en mi mano.

Juana de IBARBOUROU

Efemérides.

1839. — El 7 de noviembre de 1839, junto a la laguna de Chascomús, las fuerzas del tirano Rosas, destrozaban, por completo, a la Revolución del Sud.

Pedro Castelli, hijo del prócer de mayo, con más generosidad y patriotismo que capacidad militar y efectividad de recursos, se había levantado en armas, 9 días antes, contra el tirano Rosas. La ciudad de Dolores, entonces un simple villorrio, fué teatro de este alzamiento generoso que no tenía mayores probabilidades de triunfar, pues el déspota disponía en toda la campaña del Sud de fuerzas aguerridas.

En efecto, éstas, al mando del general Prudencio Rosas, hermano del Mussolini Argentino, aplastaron a los insurrectos.

Don Pedro Castelli fué degollado en el campo de batalla y su cabeza, ensartada en una pica, fué expuesta en la plaza de Dolores para que sirviera de escarmiento a los asquerosos salvajes e inmundos unitarios, enemigos del orden y de la disciplina nacionales.

¡Cómo se parecen todas las tiranías a través de los tiempos y las edades!

Todos los que se levantan contra ellas, si fracasan, son unos ilusos.

Si triunfan, son héroes y libertadores.

Y todas las poblaciones, al través de la palanqueta telegráfica y de los partes oficiales, aparecen entregadas a fervientes demostraciones de alegría, por quder del tirano que las esclaviza.

der del tirano que las esclaviza.

Por eso, la alegría de los "federales" en 1839, frente al cadáver decapitado de Castelli, resulta la misma alegría de las turbas fascistas frente a cadáver de Zamboni acribillado por catorce puñaladas.

"Eppur si muove"...

DESPUES DEL ASESINATO DE RAY, VICENTE LOPEZ PARECE UNA VIÑA DEL SEÑOR

El comisario que sustituyó a Rodríguez nos habla de la vigilancia de la zona y de la estadística de los asaltos anteriores y posteriores al ruidoso "affaire"

El comisario Lesplaza es el funcionario que substituyó, después de las denuncias formuladas por CRITICA, al comisario de Olivos, señor Rodríguez, que intervino desde el primer momento en el sumario incoado con motivo de la muerte del doctor Carlos A. Ray.

Pero, lo que no se pudo evitar, fué que el comisario Rodríguez hiciera uso de procedimientos irregulares. Entregó el sumario después de retenerlo muchos días en su poder, en la forma que quiso y sin que su firma fuera refrendada por el secretario. Sugirió, desde el primer momento, la sospecha de que se trataba de un crimen pasional, y no tomó las más simples medidas precaucionales, fueran éstas la detención inmediata de los presuntos autores o la de incomunicación, impidiendo con esto que centenares de curiosos tuvieran acceso al chalet, lo que determinaría fatalmente la desaparición de toda posible huella dejada por los delincuentes. Paseó su figura, actualizada a consecuencia del crimen, por la Capital Federal, haciendo abstracción del terreno donde se consumó el crimen, cesando únicamente en sus idas y venidas a los lugares propicios a la exhibición, cuando evidentemente el interés público se sentía defraudado con las extrañas derivaciones dadas por el juez Facio al proceso iniciado en forma dudosa o no, bien intencionada.

Mucho más podría agregarse a este respecto, si no hubiera ya juicio formado acerca del proceso y del comisario Rodríguez.

Ayer tarde, sin concretar, a fin de evitar el carácter personal de la acusación que fluía de las preguntas, conversamos con el comisario Lesplaza. Y con tal oportunidad, recogimos las importantes revelaciones que damos a publicidad. Interrogamos al señor Lesplaza:

—¿Puede indicarnos cuántos asaltos, durante los dos primeros meses anteriores al crimen, se realizaron en Olivos y cuántos después de hacerse cargo usted de la comisaría?

—De acuerdo con estadísticas que me mostraron los mismos vecinos perjudicados, no en Olivos, sino en este radio pequeño de Vicente López, dentro del cual está comprendido el chalet de Ray, se realizaron 76 asaltos en los dos meses y medio anteriores al crimen. Me hice cargo de la comisaría de Olivos unos días después de la muerte del doctor Ray, y desde entonces, no ha habido asaltos en Vicente López. En Munro se realizó uno, el del almacenero, quedando esclarecido con la detención de "El Galleguito".

—Las cifras enunciadas constituye de por sí la más seria e irrefutable acusación. ¿A qué atribuye Vd. Sr. Lesplaza, estas sujestivas situaciones?

El Sr. Lesplaza sonríe y contesta.

—Posiblemente a una mejor vigilancia. Ahora ésta se hace de verdad. Y no puede argüirse que existe un aumento sensible de personal. Es cierto que han venido diez hombres del escuadrón que se agregan al personal que figuraba en Olivos, pero de los diez hombres nuevos, ocho, están ocupados en la custodia del chalet de Ray. En consecuencia, el personal de Olivos ha sido aumentado solamente en dos hombres. Esta sección es grande, y la densidad de población aumenta en forma asombrosa. Solicitaré que en Vicente López se deje un pequeño destacamento, y pienso que habría conveniencia en dividir en dos secciones, a la que actualmente está a cargo de la comisaría de Olivos.

—¿Con dos comisarios como Rodríguez?

El Sr. Lesplaza calló discretamente, y con un gesto pareció decir:

—A mí... ¡que me registren!

¿Dónde está el pibe Albarellos?—

Desviamos la conversación hacia otros temas de actualidad policial. Especialmente acerca de la detención de Brau, sobre quien pesa una acusación de robo y homicidio. El Sr. Leaplaza, nos expresó que en la subcomisaría de Florida está depositado un camión al que le falta el magneto, y que desde hace tiempo es materia de investigaciones. Con relación a la detención referida, nos expresó:

—Se busca también a "El pibe Albarellos", pero el hombre no puede ser hallado. Está complicado en un robo realizado en Brandzen, y también no sería ajeno en absoluto a un homicidio... Albarellos es uno de esos delincuentes calificados como "viajantes". Lo detuve yo una vez en Bahía Blanca, después aparece, por ejemplo en Rosario, para actuar más tarde en San Isidro. El, es de la banda de "el Galleguito" y otros delincuentes que han realizado todo género de asaltos. No se trata de un ladrón de poca importancia, sino que, a mi juicio, es capaz de hacer frente a situaciones de extrema gravedad.

El señor Leaplaza fué requerido por uno de sus subalternos. El juez era llamado telefónicamente por el sub comisario Gazcón. Se dió aviso al Dr. Facio, quien fué hasta el negocio donde está Insaurraldi, para utilizar el mismo aparato, materia de inútiles cavilaciones. El sub comisario Gazcón, hecho para denunciar la violación, sin importancia, de la incomunicación de María Poey, por parte del abogado defensor a quien no se le permitía ni escuchar las declaraciones de su defendida, es el hombre de confianza del Dr. Facio, director de pesquizas que a lo mejor da el batacazo y descubre el crimen.

Después de un encierro de tres horas en el calabozo de Somerset, la señora Francisca Stevens Hall recupera su libertad provisional, bajo fianza. Se le acusa del asesinato de su esposo, el pastor Eduardo Hall y la amante de éste, Leonor Mills, cometido hace cuatro años

ES DIFICIL LA SITUACION ECONOMICA DE MEJICO, DICE EL EX PRESIDENTE OBREGON

Hablando sobre la iglesia católica el conocido hombre mejicano agregó que ésta había cometido "otro de sus muchos errores" al oponerse a la evolución social de Méjico

OTRAS DECLARACIONES INTERESANTES

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El ex presidente, señor Obregón, que ha sido estos días huésped del presidente Calles, en el Palacio de Chapultepec, concedió una entrevista a los representantes de la prensa.

Deciar que, en la situación religiosa actual, la Iglesia Católica había cometido "otro de sus muchos erores al oponerse a la evolución social de Méjico".

Dijo que la esperanza de la Iglesia cano, a raíz de la suspensión de los sersobre una revolución del pueblo mejivicios religiosos, para derrocar al gobierno y establecer un nuevo régimen dependiente de Roma, había fracasado el propósito de restaurar los privilegios completamente.

Expresó que las revueltas aisladas, con ejercidos antiguamente por los eclesiásticos, no habían encontrado ambiente en el pueblo, que en un año, habrá aprendido que se puede vivir perfectamente sin que sea necesaria la ayuda espiritual de la Iglesia.

El señor Obregón considera, que la situación económica actual de Méjico es difícil, pero que se vencerán los obstáculos gracias a los grandes recursos del país.

El ex presidente no se refirió a la campaña que se ha lanzado para presentar su candidatura a la presidencia de la República, en reemplazo del presidente Calles.

El señor Rigaldo, padre de nuestro adminis-



trador, fué objeto de una elocuente demostración con motivo de retirarse al seno de su hogar, a gozar de un merecido descanso después de numerosos años de labor

No mentía, seguramente, cuando contaba en



rueda de amigos... "Y en esa situación tan crítica, tan amarga, a un paso del sepulcro, toda mi vida todo mi pasado desfila delante de mis ojos como un sueño..."

Mañana, en Todas las Ediciones

CRITICA publicará una información completa del asunto internacional que más apasiona a la masa obrera: el célebre caso

SACCO Y VANZETTI

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA CASA DE COMERCIO

Hubo pérdidas de escasa importancia

Esta tarde, a la 13.20 hubo un principio de incendio en la Maison Asplanato de don Arturo Asplanato, situada en dad de don Arturo Asplanato, situada en Chacabuco 314.

El fuego se inició en una cocina en desuso que se utiliza para arrojar residuos.

Inmediatamente concurrió la guardia del cuartel central al mando del coronel Graneros, comandante Coba y capitán López, consiguiendo dominar el fuego.

Créese que algún hijo del dueño del comercio inadvertidamente arrojó un fósforo encendido en la cocina de referencia. Las pérdidas han sido insignificantes. El comercio no tiene seguros.

Centros Sociales

Efectuarán esta noche reuniones familiares los siguientes centros: Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Círculo Social Boston, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Americano, en Boulogne Sur-Mer 730; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Club Social C. Z., en Saenz Peña 242.

Domingo 7 Noviembre 1926

Teatros, Cines
Deportes y Notas

Crítica

SUPLEMENTO
Y 5.a

(Interpretación porteña del tango: "El último acorde")

Madame Buterfly de Glorieta Arrabalera, Decapitaba en la Lascivia de los Tangos Acompasados, el Crisantemo Amarillo de sus Sueños de Bacana

El amor es pá uno y si corta mal en su apronte hay que roerse por dentro el alma, escupir la pena y enseñar en la fachada — pa conformar el "que dirán" — la tranquera abierta de la risa

Raite, Calixto, raite hasta reventar de risa. — Pero no andés dando fósforo a la gente pa que prienda el cabito'e sebo de la maledicencia — se dijo el orre amargado y cabrero



"Con toda la ropa hecha..."

Calixto Pereira ahorcó en el diario bordoneo de su viola, tan prestigiosa en el barrio, su fracaso sentimental.

No toleró que la barra, canchera y sobradora en lios de bute, discutiera las íntimas cosas del "cuore".

—El amor es pa uno — decía — y si corta mal en su apronte hay que roerse por dentro el alma, escupir la pena y enseñar en la fachada — pa conformar el "que dirán" — la tranquera abierta de la risa.

Ráite, Calixto, ráite hasta reventar de risa... Pero no andés dando fósforo a la gente pa que prienda el cabito'e sebo de la maledicencia.

Y Calixto Pereira, orre triste y cabrero, se llamó a cuarteles de invierno en la última pieza del convento de Cochabamba al tres mil y pico. Sólo la viola, la inmortal guitarra enfundada en recuerdos, fué la muda confidencia de su fracaso sentimental.

Era una historia larga que merecía ser ensartada en décimas para truquearla en llanto.

Calixto Pereira, con alias y antecedentes en el archivo policial, mozo de experiencia ranfañosa que se jugaba la vida como si fuera un cromo de caja de fósforos, cayó en la red como un piolo.

La Negra, lo engrupió dándole piolín pa rato y puso jarabe de pico en el zaguán de su "maisón".

La cuarta de fierro no salía de su asombro. Esa cuarta de fierro capaz de tomarle la cabellera al mismo Dios.

¡Si parecía grupo que Calixto Pereira entrara al redil por el lado del Registro, después de una lunga vida hazañosa en minas cambalacheadas por un capricho, después de haberle cuerpeado a "Orden Social" por agitador fulero en repetidas jiras.

Ahora, Calixto Pereira traicionaba su prosapía rea. Ofrecía su nombre a la Negra, entrando hasta por el aro de la Iglesia con manyamiento de "impedimentos canónigos" salmodiados tres días antes de la función nupcial por el rechoncho párroco de San Cristóval.

¡Poca suerte tuvo el reo Calixto!

Tres días antes del casorio, la Negra decretó su baja, dejándolo como en el verso de Carriego, pero esta vez al revés: "con toda la ropa hecha".

Madame Buterfly de glorieta arrabalera—

La Negra, la Negrita, como la llamaba el anciano protector que la lanzó a la fiduciaria circulación del asfalto, había nacido para ser estrella cinematográfica.

Tenía un alma de Mary Pickford fracasada y el berretín la inscribió en el concurso de la Fox, sintiéndose bastante fotogénica.

Tenía alma de letra de tango, por eso representó un cacho de suburbio en las noches porteñas, donde el cuello de una botella de champagne es el símbolo del cansacio de la raza ahogado en fácil alcohol.

Tenía alma de Manón de tres al cuarto, de Madame Buterfly de glorieta arrabalera decapitando en la lascivia de los tangos acompasados, el crisantemo amarillo de sus sueños de bacana.

Era purreta aún, cuando la vieja la sorprendió bebiendo vinagre para palidecer, plagiando a las heroinas del suplemento.

Y con dos dedos más de percal alzó el vuelo y distendió en el muelle recogimiento de los reservados, sus blandos músculos de engrupida.

¡El corazón, compañero, que traiciona al más pintao!—

Calixto Pereira, en una viaraza fuerte la fué buscando.

Hacía tiempo que andaba en la mala. Le habían dado el desalojo en el convento de Cochabamba al tres mil y pico, amolado el grévano "cav. uff" de la mansión por su eterno lloriquear en la bordona, tísica ya, de tanto trabajarla.

Pereira, como un perro sarnoso rumbeó para el centro. Cuando se enfrentó con la Negra, en la puerta del Pigall, sintió un extraño tamborilleo en el lado de la zurda.

¡El corazón, compañero, que traiciona al más pintao!

Y al pobre Calixto Pereira, se le licuó la bronca en dos lágrimas gemelas.

Tu vida cabe en una letra de tango...—

Y le dijo:

—Negra: no vengo a dejarte la marca del zorro en tu escracho charolado por los grupos de "Coty".

¿Pa qué mentirte? Ya ni sé a lo que vengo. A verte, nomás, Negra, a verte pa guardar en el relicario de un recuerdo la estampa de tu presencia.

—Andate, Calixto, se me hace tarde y en la milonga notan mi ausencia...

—Sí, ya me voy Negra... Y ya no vendré a jorobarte más. Traigo pa vos, mucho barro de la misma cortada donde jugábamos de pibes. Tengo hasta el olorcito yuyero del hueco donde una vez ¡malhaya! me diste un beso!

—¡Pereira!

—Sosegate, Negra. Ya me voy a rajar... No te digo nada más. Ni en bien ni en mal. ¿Pa qué? Si así fuera tu sino Cumplilo y hasta el fin. ¿Pa qué afligirte con mis consejos? Sos joven y linda y estás dopada de tango... Yo no quiero enredarme en tus berretines...

—Déjame, entonces...

—Sí... sí... ¿Te acordás, pebeta? Tus aros de chafalonía tuvieron pretenciones de dieciocho quilates y el percal que te vestía se marcó también con ilusiones de seda... Enfilaste p'al lao del centro...

Mi vida flota como una boya perdida en el fracaso de todas mis esperanzas... ¿Vas a llegar tarde a la milonga, por eso? No vale la pena... ¿Oís? Te llama el bandoneón, andate... este es mi último acorde...

—Adiós, Pereira...

—Chau, rea... Tu vida cabe en una letra de tango... chau...

Se fué el organito y Calixto encendió el cigarrillo de la resignación:

—¡Aura, Pereira, rajá pa tu barrio y a otra cosa...!

El Juicio de Reivindicación del Diario "La Voz del Interior" de Córdoba

En la incidencia producida por los actores, pretendiendo que se cambiara la dirección y administración actuales del diario, suplantándolas por otras judicialmente designadas, el juez no hace lugar al pedido por improcedente, y lo rechaza con costas. — En este importante fallo el juez en lo civil y comercial, doctor Rodolfo Garzón Funes, evidencia la buena administración y la creciente prosperidad económica del diario cordobés

INTERVINIERON COMO LETRADOS POR PARTE DE LOS DEMANDADOS, SEÑORES LOUSTAU Y LOUSTAU - BIDAUT, LOS DOCTORES ENRIQUE OTERO CABALLERO, LUCAS A. DE OLMOS Y JUAN LOUSTAU - BIDAUT

Conocido es el ruidoso juicio seguido, en Córdoba, contra el valiente diario 'La Voz del Interior'. Su predica altiva y franca le ha llevado a las puertas de la justicia, ante la cual sabe defenderse con altura. A continuación publicamos un escrito en el cual se evidencia su floreciente estado económico:

Copia. Córdoba, octubre diez y nueve de mil novecientos veinte y seis. Y vistos: El incidente sobre administración judicial promovido por los actores en juicio "Remonda Juan, Pedro y otros, contra Pedro Loustau-Bidaut y otros Reivindicación", de los bienes objeto de estos autos y resultando: 1.o) Que a fs. 1 se presenta el doctor Horacio Valdés apoderado de los actores, solicitando el nombramiento de administrador judicial para el diario "La Voz del Interior", fundado, según dice, en la mala administración actual de dicho diario... 2o.) que a fs. 4, contesta el traslado corrido el doctor Enrique Otero Caballero como abogado de Doña Reyna Loustau-Bidaut, exponiendo que la falta de una cita, de una sola disposición de la ley procesal, deja ver a las claras la soledad y el desamparo de la solicitud de que se trata. Cita las opiniones de Segovia y de Llerena para robustecer sus argumentos legales y agrega que la ley de fondo no contiene disposición alguna que autorice la extraña medida solicitada, etc.... 3o.) Que a fs. 8 evacua el traslado corrido el doctor Lucas A. de Olmos como abogado del señor Ernesto Soler en representación de su esposa Doña Celina Loustau Bidaut exponiendo: que no habiendo hecho que lo abone ni en derecho precepto legal que justifique la adopción de la medida que se solicita, pide su rechazo con especial condenación en costas... 4o) Que a fs. 9 se expide el doctor J. Loustau-Bidaut diciendo que pide el rechazo de lo solicitado, con costas, por no existir ninguna disposición de derecho, tanto de fondo como de procedimiento, que lo fundamente. Que los hechos expuestos por los actores han sido narrados a su paladar y de acuerdo a sus pretensiones por demás antojadizas, las que serán destruídas en la estación oportuna de prueba. 5o.) Que a fs. 10 se presenta el doctor Horacio Valdés, manifestando que viene a ampliar los fundamentos consignados en su escrito inicial, porque el diario objeto del pleito ha perdido su carácter informativo por las razones que expone... 6o.) Que a fs. 32 se presenta nuevamente el doctor Valdés y expone: Que a las razones en que funda el pedido de administración judicial debe agregarse otras resultantes de hechos recientes, que son del dominio público y que vienen a demostrar aún la necesidad de que de inmediato se coloque al diario bajo una tutela que asegure su integridad... 7o.) Que a fs. 35 contesta el traslado corrido el doctor Enrique Otero Caballero, apoderado de los demandados, manifestando: Que ratifica su pedido anterior de que se rechace lo solicitado por los actores, por no existir disposición alguna de la ley, que pretación autorice semejante medida, en ni siquiera por vía de analógica interuna acción reivindicatoria como la entablada, pues es indispensable para su adopción un precepto legal expreso y terminante. Continúa diciendo que en la diversidad de temas que deben tratarse en una publicación determinada el director es quien decide en cada caso la opinión que han de transmitir sus columnas, en un todo de acuerdo a la convicción adquirida cerca de la verdad o razón de los acontecimientos, sin perder de vista la orientación del periódico tendiente a realizar las finalidades propuestas o que inspiraron su creación. Que el cargo relativo a que "La Voz del Interior" ha perdido su imparcialidad, aparte de ser falso, pues siempre sigue la misma ruta, carece de importancia como motivo que se relacione con su administración; que es igualmente inexacto que haya perdido su carácter informativo, ya que es notorio que "La Voz del Interior" es el diario de esta Provincia de mayor información y circulación, la que aumenta a medida que el tiempo transcurre. Para corroborar lo que expone, cita algunos datos relativos al tiraje y venta del diario en diferentes épocas; como también el número de subscripciones, lo percibido en concepto de avisos, etc.... 8o.) Que a fs. 40 vts., se expide el señor Asesor Letrado alegando que, dados los hechos expuestos por los actores y el derecho que invocan, es de opinión que se haya lugar al pedido... 9o.) Que abierto a prueba el juicio, el actor ofrece la que corre de fs. 44 a fs. 87, produciendo los demandados la de fs. 88 a fs. 92 y de fs. 116 a 128, expidiéndose el perito nombrado de común acuerdo por las partes de fs. 133 a fs. 167; informando en derecho los actores en sus escritos de fs. 100 a 107, 169 a 172, y los demandados en los de fs. 108 a 115 y 180 a 183, con lo que se dictó la providencia de autos para definitiva con fecha veinte y cuatro de marzo del corriente año quedando este incidente en condiciones de fallo:

Y CONSIDERANDO: 1. Los actores por el juicio principal contra los demandados señores Loustau y Loustau-Bidaut tratan de reivindicar el diario "La Voz del Interior". Por el presente incidente se pretende que los demandados, que están en posesión de la cosa que se pretende reivindicar, se les reemplace en la administración que ejercen y que el Tribunal designe un administrador judicial para que se haga cargo del diario. 2o.) Que, dada la naturaleza de la acción entablada por la que se persigue la entrega de una cosa que los actores sostienen ser de su exclusiva propiedad, los demandados no pueden mudar el estado de la cosa objeto del pleito, desde el momento que ha quedado trabada la litis, **lite pendente innoventor** para que si vencidos los que están en posesión de ella, entreguen al vencedor en toda su integridad la cosa reclamada. Leyes 16 y siguientes del Título 11 y 13 a 16 del Título VII — Partida Tercera. Por ello es que nuestras leyes de fondo y de forma acuerdan al acreedor el derecho de tomar ciertas medidas en resguardo de sus intereses. Así el Art. 1066 C. de P. C., determina que no será necesario prestar fianza para el embargo preventivo de la cosa mueble o inmueble que sea objeto del pleito. Ahora bien, es indudable que, dada la naturaleza de la cosa que se reivindica, — una empresa periodística, con sus maquinarias, nombre, etc., en plena actividad, este embargo no puede surtir por efecto del **Statu-quo** que implica la paralización absoluta de sus operaciones, que, como consecuencia, traería la desaparición del diario motivo determinante de su existencia ya que si así fuera, por su desaparición, perdería la mayor parte de su valor; sería un verdadero descalabro, no sólo para el presente, sino seguramente para el futuro medida o efecto que, en ningún momento, les puede convenir ni pueden pretender los demandantes, lo primero porque está en su interés de que la cosa, ese conjunto que forma el diario "La Voz del Interior", que pretenden reinvindicar, conserve su valor; y lo segundo, no tienen ningún derecho de solicitar una medida que vendría a redundar en perjuicio inmediato de los poseedores de la cosa, que, por ahora, que por el hecho de la posesión se les presume propietarios de ella. Por ello es que nuestra ley procesal ha previsto el caso de que no pudiéndose tomar las medidas que en la generalidad de los casos produce el embargo, el **Statu-quo** y a veces el depósito en poder de terceras personas, determina en su artículo 1071 que, cuando se reclamase la propiedad de una cosa que no pueda ser objeto de embargo con arreglo a las reglas precedentes, podrá también pedirse que se intervengan judicialmente su administración y el 1072 dispone que los informes del interventor pueden autorizar la entrega de los bienes embargados a un otro depositario. Esta disposición está de acuerdo con la disposición del Art. 2786 del C. C. que dice: "Si la cosa sobre que versa la reivindicación fuere mueble y hubiese motivo para temer que se pierda o deteriore en manos del poseedor, el reivindicación puede, durante el juicio, impedir que el poseedor le dé suficiente seguridad de restituir la cosa en caso de ser condenado"; como también el Art. 2788 que el que ejerce la acción de reivindicación puede, durante el juicio, impedir que el poseedor haga deterioros en la cosa que se reivindica." Idéntica finalidad tiene el Art. 2483 que autoriza al Juez del petitorio para tomar en el curso de la instancia, medidas provisorias relativas a la guarda y conservación de la cosa litigiosa, medidas éstas que se imponen cuando hay motivos de temer que se pierde en poder del demandado. Los comentaristas Aubrey et Rau, fuente del artículo que menciono, dicen: Los Tribunales están autorizados a ordenar el secuestro de una cosa que es objeto de una instancia judicial, cuando les parezca que la conservación de los derechos de las partes exige esta medida y especialmente cuando la propiedad de una cosa está en litigio y hay peligro para quien la reclama dejándola en manos de quien la posee". Ahora bien, ante los términos de los artículos citados, únicos que les son aplicables, no cabe duda que los actores pueden pedir la medida que solicitan, pero ella está sometida previamente a la obligación de que demuestren que la cosa motivo del litigio realmente peligre en poder de los demandados, puesto que si así no lo demostraren, la pretensión de su demanda tiene que ser rechazada. A ello ha tendido la prueba ofrecida y producida en los autos. Ya con anterioridad a la presente petición de administración judicial los actores habían solicitado y obtenido en el juicio principal de reinvindicación, el nombramiento de un interventor para tomar participación en la administración del diario y un asesor técnico de su contabilidad, recayendo este nombramiento en las personas de los señores Belindo Martínez y R. Tomás Cáceres, quienes tenían facultades para requerir la exhibición de libros y documentos y sólo en cuanto fuese necesario para los fines de la administración, e igualmente para verificar la exactitud del inventario de existencias a que se refiere la copia de fojas una a tres y con las demás facultades y obligaciones inherentes a dicho cargo", quienes producen su informe en fecha veintiocho de mayo de mil novecientos veinticuatro y lo amplían en noviembre del mismo año, cuyos informes han sido ofrecidos como prueba. Se ha producido también prueba pericial, informe de fojas... expedido por el perito contador nombrado, señor José Montero, como igualmente reconocimiento de balance del diario firmado por el administrador señor José Menard, etc.

La prueba más importante y que indudablemente es la que decidirá el pronunciamiento judicial, consiste, en los informes de los peritos Señores Montero, Martínez y Cáceres. Ella nos dirá sobre el estado económico de la empresa periodística, si se encuentra en poder de una buena administración que ofrezca perspectiva favorable para la marcha de aquélla, o si continuando ésta al frente de la administración, forzosamente tiene que ir a la bancarrota, al fracaso y a la pérdida de la cosa que se trata de reivindicar. Si fuese esto último, sin duda alguna que se haría necesaria la medida que autoriza el art. 1072 C. de P. C. nombrándose al nuevo depositario con el carácter de administrador judicial que tome a su cargo el diario para que éste continúe apareciendo; pero si fuere lo primero, buena administración, la medida solicitada sería improcedente. Bien, pues; los informes de los peritos, son claros, precisos, amplios, bien detallados; informan sobre el activo y pasivo de "La Voz del Interior" desde mil novecientos trece en adelante, se refieren a los balances efectuados al treinta y uno de diciembre de cada año desde mil novecientos trece hasta mil novecientos veinticuatro; expresando detalladamente cuál es su activo, pasivo y las ganancias y pérdidas de cada año; el tiraje diario desde agosto de mil novecientos veinticinco, sueldos de empleados, gastos efectuados, entradas por suscripciones y avisos, etc. A su vez, emiten su opinión sobre la bondad de su administración. Con todos los antecedentes aportados, cree el infrascripto, sin temor a equivocarse, que el diario motivo del pleito se encuentra perfectamente bien administrado: que los actores no tienen motivo alguno para considerar que la cosa pueda desaparecer o disminuir su valor en poder de los demandados. De tales informes se desprende que la marcha de la empresa ha sido próspera, sobre todo en estos últimos años y que seguirá desarrollándose con muy buenas perspectivas, si los métodos empleados en su administración no varían. Para ello me fundo, aparte de las consideraciones aducidas por los peritos, y que más adelante consignaré, comparando los balances del primero de julio de mil novecientos trece, treinta y uno de diciembre de mil novecientos quince, treinta y uno de diciembre de mil novecientos diez y seis y treinta y uno de diciembre de mil novecientos veintitrés. Por el primero tenemos que nos da un capital de $ 8.092.63 el segundo una pérdida de $ 1.823.35, quedando reducido el capital a $ 6.269.28 por el tercero una pérdida de pesos 6.914.01 quedando un déficit de $ 644.73, pero ya desde los balances posteriores comienzan las utilidades hasta que en el de mil novecientos veintitrés, el capital líquido es de $ 129.714,57, con una ganancia líquida de $ 70.554.38. Hay gran diferencia entre el capital de mil novecientos trece y el de mil novecientos veintitrés, con sus utilidades. Corroborante de este concepto que se ha formado el infrascripto sobre la buena administración, el perito Montero, manifiesta: "Que por la compulsa efectuada para establecer los resultados de cada punto me ha dado el convencimiento y así lo he podido comprobar, del orden administrativo que impera en dicha empresa, por el control y el mecanismo de su contabilidad. La única observación de fondo que se le puede formular, y esto en cuanto a la faz legal, es el hecho de que los libros no estén en las condiciones requeridas por el art. 52 del C. de C (Rubricación y sellado de libros)" Y los señores Martínez y Cáceres que: "observando desde sus operaciones originarias el sistema planteado de acuerdo a la naturaleza de la empresa, se advierte buena disposición y control suficiente, en consonancia con la índole de ella, estando aquellas documentadas en lo principal tanto en lo que se refiere pagos como a ventas y compras de artículos y elementos necesarios a su funcionamiento." Y refiriéndose éstos a los balances practicados desde el primero de julio de mil novecientos trece en que da un capital de $ 8.092.63 y que luego en los balances subsiguientes correspondientes a los años mil novecientos quince y mil novecientos diez y seis dieron pérdidas, desapareciendo el capital originario, arrojando un deficit de pesos 644.73, dicen: "Que se explica que el elevado precio del papel y las dificultades señaladas por una mala época en general. A partir del cuarto balance o sea desde el treinta y uno de diciembre de mil novecientos diez y siete, comienza una reacción favorable que marca al octavo balance de treinta y uno de diciembre de mil novecientos veintiuno, un resultado de utilidad de $ 27.756.28 con el cual y los acumulados como productos de los balances de mil novecientos diez y nueve y mil novecientos veinte, llevaron el saldo acreedor de la cuenta "Ganancias y Pérdidas" a $ 54.286.47 que se transfirió a la de "Capital", quedando así ésta con un valor activo representativo". Verdad es que el balance de treinta y uno de diciembre de mil novecientos veintidós sólo da un beneficio líquido de $ 4.893.72, pero ello se debe a que los señores Loustaut Hnos y Cía. en la cuenta de intereses a su favor se les anotó en su haber y en concepto de tales, devengados desde el treinta y uno de diciembre de mil novecientos veintidós la suma de $ 20.716.58 y al señor Pedro Loustau Bidaut se le cancela su deuda de $ 7.637, cancelación que se le hace por sus trabajos en favor del diario, quedando a pesar de estos pagos un capital líquido de pesos 53.180.

3o.) Que no obstante esta marcha tan próspera de la empresa se objetará que, sin embargo, en el balance efectuado el treinta y uno de diciembre de mil novecientos veinticuatro, la ganancia líquida sólo ha sido de $ 38.445.36, existiendo, pues, una diferencia en menos, respecto al anterior de $ 32.089.024. ¿Cuál ha sido la causa? Ha sido acaso debido a la mala administración o han mediado motivos atendibles que alejen toda sospecha de falta de buen tino y disposición de buenos administradores? El informe del perito Montero se encarga de demostrarnos la causa única de esa diferencia de utilidades. La causa ha sido, dice, el aumento de las páginas del diario y el aumento de sueldo a los empleados. Aquello "ha traído aparejado un mayor consumo de papel, y así tenemos que hasta de dicho aumento el promedio mensual que se abonaba por este concepto era de $ 9.161.28 más o menos y desde esa fecha en adelante asciende a pesos 13.139.08.

Igual acontece con los sueldos: pues a partir del mes de agosto de mil novecientos veinticuatro se nota un visible aumento en los mismos.

De $ 7.680 y $ 7.920 que, más o menos, eran las planillas mensuales durante mil novecientos veintitrés y mil novecientos veinticuatro hasta julio inclusive, desde esta fecha ellas ascienden a $ 10.300.

Y lo que digo con respecto a papel y sueldos debe aplicarse a los demás gastos, pues todos ellos han crecido". No puede entonces y bajo ningún concepto, atribuirse a la mala administración la disminución de las utilidades de un año con respecto al otro, porque esta disminución se debe precisamente a los mayores gastos efectuados para mejorar el diario en su aumento de páginas. Cierto es que con dicho aumento sólo se ha producido una merma en las utilidades, pero ello es lógico, eso mismo ocurre en la generalidad de los casos cuando se amplía o mejora un negocio cualquiera al principio los gastos no están compensados con el porcentaje de las utilidades, pues ello viene después con el transcurso del tiempo en que éstas van en aumento paulatinamente.

4o.) Que, por otra parte, aunque es cierto que las utilidades líquidas del año mil novecientos veintitrés, fueron de 70.534.38 pesos sin embargo, no puede sostenerse que porque el año siguiente, mil novecientos veinte y cuatro esa utilidad haya disminuído a pesos 38.445.36 no puede decirse que existe mala administración, porque hay que tener en cuenta que el capital que la ha producido es de $ 168.159.93, vale decir, que ha dado un interés del 29.64 por ciento, cantidad que no es despreciable y que excede en mucho del interés común de los capitales. 5o.) Que fundamentan también su pedido los actores en el derecho que, como condóminos les reconocen los demandados sobre la cosa motivo del pleito y es en virtud de este condominio que tienen la facultad, el derecho, para solicitar la administración judicial. Tampoco procede lo solicitado fundado en el condominio invocado. Los demandados sólo le reconocen a los actores un derecho sobre una tercera parte del diario más una sexta parte de las dos terceras partes restantes, vale decir, que no tienen mayoría de capital para resolver sobre la administración de la cosa común y si los demandados que tienen resuelta su administración de conformidad a lo dispuesto en el artículo 2700 C. C. "Tratándose de una cosa divisible, dice Llerena, comentando el Art. 2699, ninguna medida se puede tomar sin el acuerdo de todos los condóminos, en este caso la oposición de uno basta para impedir cualquier medida, pero entonces deberá necesariamente pedirse la división de la cosa; estando la cosa sometida a la indivisión forzosa, o si siendo divisible no se pide su división, debe la mayoría resolver lo que convenga hacer, a cuya decisión tienen que someterse los demás" y agrega, comentando el 2700: "Si existe disconformidad en el nombramiento de administrador y no hay la mayoría de que habla este artículo, el juez puede nombrar un administrador. Y bien, los demandados tienen la mayoría para designar el administrador de la cosa común, de tal manera que el Tribunal no está llamado a designarlo. 6o.) Que las razones dadas precedentemente y las disposiciones legales citadas, me determinan a rechazar el pedido del nombramiento de administrador judicial que solicitan los actores. Por estas consideraciones y las pertinentes aducidas por los demandados en sus distintos escritos, del juicio, definitivamente juzgado, Fallo: Rechazando el pedido del nombramiento de administración judicial del diario "La Voz del Interior", solicitada por los actores, por no haber, por ahora, motivos que den lugar a esa medida, con costas. Regulo los honorarios de los doctores Enrique Otero Caballero, Lucas A. de Olmos y Juan Loustau-Bidaut en las sumas de mil doscientos pesos, doscientos y doscientos pesos nacionales respectivamente. Transcríbase y hágase saber. — Rodolfo Garzón Funes. Ante mí: Ernesto Cordeiro Alvarez.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

Expulsión

Se estrena mañana



Edge Nissen en una escena de "Expulsión" el film de marca "Ufa" dirigido por Murnau del Programa Americano que hará estrenar el lunes 8 en los cines Empire, Callao, Petit Splendid, Alvear y American Palace.

Una nueva e interesante película, es la que el programa Sud Americano hará estrenar bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, en los cines Empire, Callao, Petit Splendid, Alvear y American Palace.

"Expulsión" trata un asunto lleno de interés, que sirve para presentar hermosos escenarios y un excelente conjunto de artistas que contribuyen al éxito del espectáculo, hábilmente presentado por el aplaudido meteur en escena Murman.

"FULANO Y MENGANO"

Se estrena hoy este film Extra Arte

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy una interesante y original comedia cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y cuyo asunto sirve para hacer un espectáculo entretenido y ameno.

Barney Bernard, Alexander Carr, Ben Lyon, Vera Gordon, Hope Sutherland, De Sacia Mooers y M. Mansfield, constituyen el selecto conjunto de artistas que tiene a su cargo la interpretación de "Fulano y Mengano", entretenida comedia de costumbres neoyorquinas. Esta comedia pertenece a la serie de las de Potash and Perlmutter, personajes que han popularizado los actores Barney Bernard y Alexander Carr, imitando a la maravilla, ciertos tipos del comercio israelita de la gran ciudad norteamericana.

En "Fulano y Mengano" aparecen dichos actores caracterizando respectivamente a Abraham Potasa y Salomón Permuta, socios de un negocio de fabricación de ropas y que se desarrolla en medio de toda suerte de peripecias, a veces cómicas y otras dramáticas.

Potasa y Permuta protejen a un joven violinista ruso que ha llegado a Nueva York en la miseria. Es un artista pero las circunstancias, le obligan a trabajar en los talleres. Allí se enamora de Irma la bella hija de Potasa, que le corresponde. Poco después es asesinado un obrero por el jefe del taller, pero un abogado pícaro, que también pretende la mano de Irma, se arregla a modo que aparezca Boris, el violinista, como culpable. Interviene la policía y los socios, para protejer a Boris, están a punto de ir a la cárcel por encubridores.

Salva la situación la energía de Irma, que logra reunir pruebas suficientes para demostrar que su novio es inocente. Este recobra la libertad y poco después se celebra la boda, con gran contento de Potasa y Permuta, socios en el comercio y amigos íntimos, que ven prosperar poco a poco los negocios que han de hacerlos millonarios y "reyes de la ropa hecha" a lo que ellos justamente aspiran.

Hábilmente tramada la comedia, ella une al mérito de una buena interpretación, el de reflejar aspectos de la vida neoyorquina sumamente interesantes.

"AMOR DE FUEGO"

Es una producción U. F. A., que se estrenará mañana

La Cinematográfica Terra presentará mañana en los Cines Empire, Callao y Petit Splendid una nueva producción de la célebre marca U. F. A.

"Amor de fuego" se llama la producción que ahora nos ocupa y es su protagonista la bella Liane Haid, que conocimos en "Lucrecia Borgia" y en "Nelson el héroe del mar".

"Amor de fuego" es una película especial que trata la historia de dos amigos enamorados de una misma mujer. Alfons Fryland y Walter Rilla interpretan estos papeles. Se estudia además la vida de candilejas con sumo acierto. Escenas realizadas a todo lujo, como lo saben hacer en la U. F. A. y el incendio de un teatro son partes de la película que el público sabrá apreciar como es debido.

"MANOS ARRIBA"

Raymond Griffith, el cómico de moda y que tan gratos momentos nos proporciona, volvió a presentarse anoche ante nuestro público, cosechando de nuevo grandes aplausos.

En "Manos arriba" graciosísima comedia, Griffith, logra hacer reír al más indiferente, por los recursos de alta comicidad que emplea en su acertada interpretación.

Pieza que proporciona una hora grata al espíritu "Manos arriba" que ha sido juzgada con aplauso, llegará a gran número de exhibiciones.

El Vasco Ochoa Luchará esta Noche con el Ruso Leskinowistch

Ichitaro venció anoche al suizo-italiano Gruneisen — El yanqui Samson derrotó a Saint Mars a los 52"

TRAVAGLINI LUCHARA CON VAN RIEL

Prosiguió anoche el 21o. Campeonato de Lucha, en el ring del teatro Casino; correspondía continuar el asalto entre los luchadores Samson y Saint Mars y en un número previo, iniciar y definir el asalto desafío, entre el japonés Ichitaro y el suizo italiano Gruneisen.

Ichitaro ganó en 3'20"—

Los primeros en salir al ring, fueron por lo tanto, el japonés y el atlético luchador suizo, Gruneisen, entre los luchadores que han aceptado el reto y enfrentado al nipón, es uno de los que más simpatías cuenta entre el público y el que más chance tenía para mantenerse en pie durante los quince minutos reglamentarios. El asalto, definido inevitablemente a favor del campeón de jiu-jitsu, fué un exponente de buena lucha libre, por parte del adversario, que apuró todos los recursos para no caer. Fué vencido mediante un golpe de tiempo acompañado de una llave de piernas, a los 3 minutos y 20 segundos.

Samsón y Saint Mars—

Continuaron el asalto iniciado anteayer. Fué una lucha pintoresca, llena de matices humorísticos. Venció Samson a los 52 minutos de combate. El público se manifestó por la monotonía del asalto pero aplaudió y rió abundantemente.

Ochoa y Leskisnowich—

En los minutos finales, se inició este gran match entre los dos colosos que disputan uno de los puestos principales en el actual torneo. El combate reñido y marcadamente técnico, apasionó al público. Esta noche continuarán en primer término.

El programa para hoy—

1a. — Leskinowistch versus Ochoa.
2a. Stroobants versus Kinsher.
3a. — Van Riel versus Travaglini.

ESTA NOCHE SE DISPUTARA EL GRAN COMBATE ENTRE LOS CAMPEONES LIVIANOS DE EUROPA Y SUD AMERICA

El francés Lucien Vinez y el uruguayo Juan Carlos Casalá, se encontrarán en el Parque Romano, en un encuentro de 15 rounds | *Todo hace creer que la lucha será reñidísima: a la mayor experiencia y ciencia del francés, opondrá el otro juventud y energía*

Norman Tomasullo



hábil y escurridizo boxeador medio pesado que esta noche debutará como profesional, peleando con Borneto

Esta noche se disputará el gran combate suspendido anoche, entre el campeón de Europa, en la categoría de peso liviano, Lucien Vinez, y el campeón de Sud América Juan Carlos Casalá.

La personalidad de Lucién Vinez—

Ya son muchos los campeones de prestigio internacional que han actuado en nuestros rings. Conocemos cada día más exactamente el valor de los púgiles del viejo mundo. No nos conmueve, pues ahora la presencia de un púgil renombrado de Europa, como hace algún tiempo. Puede decirse que va siendo cosa habitual en nuestros rings.

Pero de todos los campeones llegados, ninguno de más sólido prestigio que el que se presentará esta noche por primera vez en nuestros rings.

No es Vinez como Criqui, un hombre que alejado de la actividad pugilística viene a intentar volver a la conquista de su poder; ni como el mismo Vicentini, que antes de presentarse ante nosotros había iniciado una decadencia visible y evidente; ni como el mismo Ruiz, consagrado por varios triunfos que podrían no considerase difinitivos como medida de su valor pugilístico.

Lucien Vinez es un hombre probado de sobra en quince años de ininterrumpida actividad profesional, frente a los mejores púgiles europeos, y frente a varios de Estados Unidos.

¡440 combates!—

Un hombre que ha peleado cuatrocientas cuarenta veces tiene que haber sufrido toda clase de pruebas y puede asegurarse que no cabe ya duda alguna sobre sus méritos. Si Vinez fracasara mañana, no habría que creer en ningún valor pugilístico que nos viniera de Estados Unidos.

Hay que considerar los millares de rounds que ha sostenido Vinez contra cientos de adversarios distintos, para comprender la importancia de la campaña cumplida y todo lo que ello demuestra como valor deportivo.

¡417 victorias!—

A este número verdaderamente extraordinario, alcanzan las victorias conseguidas por el campeón de Europa. Cuatrocientas diez y siete veces se alzó el brazo de Vinez frente a distintos adversarios.

Sólo en trece ocasiones fué vencido. Nada mejor que estos detalles estadísticos, como demostración del valor de Lucien Vinez.

Un destrozador de fisonomías—

Lucien Vinez no es un hombre que halla tenido en proporción a su enorme cantidad de victorias, muchas por knock out, de físico aparentemente poco recio, sin músculos que denoten un poder físico muy grande, el púgil francés finca su eficacia en su rapidez extraordinaria, en su habilidad desconcertante y en su enorme "cancha" del ring.

Su extraordinaria habilidad, le permite ir destruyendo lentamente a los adversarios, a quienes transforma con sus golpes; los ojos, la nariz, las orejas son blancos predilectos del francés, que deshace a sus enemigos durante la lucha.

De ahí que, sin derribarlos los obligue a abandonar la pelea si carecen de una gran resistencia física y moral.

Y lo más interesante de Vinez, es que dedicado especialmente a deformar fisonomías, haya conservado la suya, a través de millares de rounds de pelea.

El último triunfo de Vinez—

El último combate de su campaña lo realizó Vinez con el campeón de Inglaterra, Ewrie Yzard. El match se realizó en Londres, hace dos meses, y en él Vinez venció por abandono en el quinto round.

Yzard, terminó el encuentro agotado, deshecho el rostro por los golpes del francés que como siempre, rompe sus enemigos sin derribarlos.

Su última derrota—

La última derrota de su campaña la sufrió Vinez hace tres años, en Estados Unidos, frente a Sid Terris.

La victoria del yanqui fué lograda en una lucha tan reñida y por tan poca ventaja, que Lucien Vinez fué considerado como posible challenger del título mundial de su categoría.

Luego de ese match con Terris ha peleado Vinez muchas veces, triunfando siempre. El título de campeón de Europa, se lo arrebató a Fred Brettonnel.

La campaña del campeón sudamericano—

Juan Carlos Casalá, el pugilista uruguayo que tendrá esta noche la difícil tarea de probar aquí a Lucien Vinez, inició, puede decirse, su campaña pugilística en los rings de Estados Unidos. Allí fué adiestrándose en la forma de pelear característica de los yanquis y al combatir en varios países de Centro América, Cuba entre ellos, era ya un hombre aguerrido y hábil.

Prosiguió así su campaña hasta Lima, consiguiendo numerosas victorias en el último año de sus correrías.

De regreso en su patria, Casalá se encontró con el prestigio que le había dado la información de sus éxitos y no tardó en sostener su primer encuentro.

El público uruguayo esperó ansiosamente la reaparición de Casalá, pronto para convertirlo en uno de sus ídolos pugilísticos. Domingo Arregui, el conocido negro de peso medio mediano, fué su primer oponente.

En el cuarto round de una lucha deslucida, Casalá cayó quejándose de haber recibido un golpe "foul" y el referee lo declaró vencedor, descalificando a su adversario.

Más adelante Juan Carlos Casalá se presentaba ante el público argentino, peleando con el italiano Rómulo Parboni, que por entonces estaba actuando con mucho éxito. El match se definió en el primer round en forma anormal. Antes de finalizar esa vuelta el púgil uruguayo cayó, quejándose de haber recibido un cabezazo. Se manifestó impedido de seguir la lucha. Examinado convenientemente, se advirtió que nada le impedía proseguir combatiendo a Casalá. Ante esta situación, la comisión municipal lo descalificó suspendiéndolo.

Meses más tarde era rehabilitado y la lección de la pena sufrida le fué tan provechosa, que en los combates sucesivos la figura del actual campeón sudamericano ha ido adquiriendo cada vez más sólido prestigio.

Decidido a reconquistar el favor del público, no escatimó para ello ningún esfuerzo; Casalá realizó una campaña verdadera y meritoria frente a todos los pugilistas livianos de su país.

Fué primero Samuel Smorris, que estaba en plena carrera ascendente, el que fué vencido en dos ocasiones por Casalá; luego Liberto Corney, el valiente y veloz liviano, fué derrotado ampliamente por puntos; con esas victorias quedaban bien probadas las cualidades de Casalá, que desafió a Julio César Fernández por el título sudamericano.

El primer match por el campeonato se disputó en Montevideo, siendo declarado draw, a pesar de que el desafiante había aventajado a su rival. No conquistó entonces el título, pero le quedó el derecho de exigir una revancha.

Esta se realizó en el teatro Coliseo y Casalá se impuso por puntos, netamente, clasificándose así campeón sudamericano de peso liviano.

Por último, combatió con el argentino Carlos Castañares, a quien obligó a abandonar en el octavo round.

Tales son las hazañas realizadas por Casalá en su campaña en el Río de la Plata.

La eficacia demoledora de Casalá—

Como Vinez, Casalá no es un hombre lujoso en sus acciones. Sus golpes no son espectaculares, pero tienen un tremendo poder demoledor. De cerca, descarga su derecha como una maza en el cuerpo del rival. Fuerte y enérgico, domina a sus contrarios con su poder físico, superior al de la mayoría de los hombres fuertes de su peso.

Una pelea terrible—

La de esta noche será, pues, una pelea terrible, entre dos hombres más eficaces que efectitas.

Lucien Vinez tiene la ventaja de su extraordinaria experiencia y de dominio completo de todos los recursos del ring. Nadie como él sabe lo mejor que hay que hacer en cada caso; cómo aprovechar todos los momentos favorable, cómo sortear los adversos. Un maestro del ring de su experiencia debe enseñarnos mucho boxeando.

Casalá le opondrá su juventud y su energía. Tal vez con ello y con su poderoso punch, compense aquellas ventajas del rival.

Esto, sin embargo, es menos probable. Pero lo indudable es que la pelea va a ser terrible por la forma de combatir de uno y otro contendor.

El peso de los adversarios—

Vinez subirá al ring, pesando 62 kilos 700 gramos; su adversario, 60 kilos 400 gramos. Existe pues una diferencia de 2 kilos 300 gramos a favor del francés.

Como el contrato de pelea limitaba a 62 kilos el peso máximo de los rivales, el Club Policial ha pagado al uruguayo, un forfait de 500 pesos.

En el match de semi fondo se encontrarán Tomasullo y Bornetto—

Norman Tomasullo, aficionado que tuvo destacada actuación en torneos nacionales e internacionales, clasificándose en el último sudamericano, realizado en Chile, campeón continental, se presentará esta noche como profesional de boxeo.

El escurridizo y hábil pugilista, piensa rehabilitarse de la deslucida actuación que tuvo en el match final de la última selección sudamericana. Para ello, se ha entrenado conscientemente y hará, sin duda, un buen combate.

Su adversario será el negro Aurelio Bornetto, que en otra época tuvo el título de campeón argentino y apreciable prestigio, pero que en los últimos tiempos ha sufrido una serie larga de derrotas, la mayoría de ellas por knoc-out.

Este match se disputará luego del que sostendrán Vinez y Casalá, a 8 rounds.

El programa—

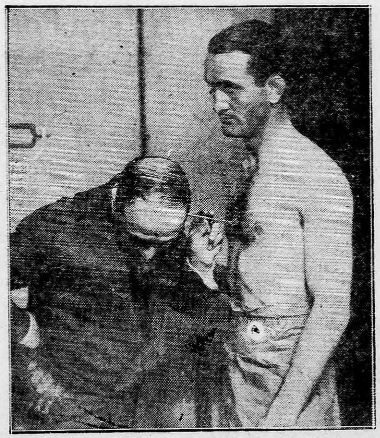
El programa completo preparado por el Policial, es el siguiente:

Matches a cinco rounds: — Daniel Rapella v. Pedro Kajen. Honorio Rivero v. David Lyall.

Match a 15 rounds: — Lucien Vinez, campeón de Europa v. Juan Carlos Casalá, campeón de Sudamérica.

Match a 8 rounds: — Norman Tomasullo v. Aurelio Bornetto.

El uruguayo Juan Carlos Casalá, al ser ayer



examinado por el médico de la Comisión Municipal, Dr. Grasso

Lucien Vinez, el veterano púgil francés que



hoy sostendrá su 441o. combate

El negro Borneto



que reaparece en nuestros rings luego de haber sufrido en el interior una serie de derrotas

PELEARIA OTRA VEZ CON GANDOLFI

Así nos dice el manager de Antonio Ruiz, señor Soriano Guerrero, quién pide al argentino una revancha

VEINTE ROUNDS

Recibimos del manager del campeón europeo de peso pluma, Antonio Ruiz, la carta cuya publicación damos enseguida:

"Sr. Redactor deportivo de CRITICA:

Mi distinguido amigo y competente compañero. Una vez extinguidos los sabios y atinados comentarios que a la crítica ha sugerido el match de mi poulain Antonio Ruiz con Gandolfi Herrero, quiero dirigirme a Vd. par lanzar una idea que estimo será acogida con satisfacción por los aficionados argentinos.

Antonio Ruiz, que conmigo está muy lejos de sentirse satisfecho de su actuación postrera, tendría sumo interés en volverse a encontrar con Gandolfi Herrero en un match a 20 rounds de 3 minutos, en el que podría evidenciar sus dotes de resistencia y lograría captarse definitivamente la simpatía de este público noble por lo hospitalario y hospitalario por lo noble.

No creo que Gandolfi Herrero tenga inconveniente en aceptar este reto, que más tiene por lo cordial, algo de proposición, y no quiero terminar estas líneas, sin dirigir un saludo al admirable campeón argentino, que en todo momento fué un caballero deportista que es tanto como decir deportista argentino.

Me es muy grato saludarle cariñosamente. — Dtr. Soriano y Guerrero".

Indudablemente, agregamos nosotros, el encuentro del 3 no ha servido como una definición de valores. Se necesitaría un nuevo combate para saber cual es mejor, si Gandolfi o Ruiz.

La propuesta del Sr. Soriano, tiene así un interés deportivo evidente.

Antonio Ruiz, que



quiere pelear otra vez con Gandolfi

SUSPENDIOSE LA PRUEBA DE SANTA RITA

Es probable que las citadas pruebas ciclistas se efectúen el 11 del corriente

NUEVOS INSCRIPTOS

Debido al mal estado en que se hallaban los caminos como consecuencia de las lluvias caídas en estos días, las autoridades del Club Deportivo América, viéronse obligadas a suspender la realización de las pruebas ciclistas anunciadas para hoy y que debían disputarse sobre el trayecto que comprende el denominado Circuito Santa Rita.

Habíanse anotados en las mencionadas carreras un total de 42 aficionados, entre los que se encontraban los elementos más destacados con que cuenta en la actualidad tanto la segunda como la tercera categoría, lo que había despertado gran expectativa, lamentándose que el tiempo halla malogrado su realización que prometían ser sumamente reñidas e interesantes.

Las autoridades de la comisión de carreras cambiaron ideas a los efectos de establecer la fecha del jueves próximo, por ser feriado, para la realización de aquellas pero aun no se ha determinado nada con carácter definitivo por cuanto debe ser objeto de una resolución de la C. D.

Debido a la suspensión forzosa que debieron sufrir estas pruebas será habilitado nuevamente el registro de inscripciones, probablemente hasta el martes próximo, pudiendo los interesados dirigirse a la secretaría del Club organizador calle Estados Unidos 1567 a inquirir mayores datos sobre el particular.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en $ 2 y $ 1 respectivamente para la segunda y tercera categoría, siendo gratis para los socios del América.

El martes se realizará la reunión amateur que se anunciaba para hoy

La reunión pugilística del campeonato de Buenos Aires, que esta noche debía disputarse con un programa de peleas muy atrayente, no podrá llevarse a efecto, para dar lugar a la realización del match entre Vinez y Casalá.

Le reunión del campeonato, se efectuará el martes próximo en el Parque Romano.

FINALES DEL CAMPEONATO DE S. BARRACAS

Se disputarán esta noche, correspondientes al torneo interno de Box

Esta noche, en el local del Club Atlético Sportivo Barracas, proseguirá la disputa del campeonato interino de box, realizándose los siguientes matches finales:

Categoría microbio: Ramiro Díaz v. Alfonso Iglesias.

Categoría mosca: Isidro Páez v. Amílcar Delfino.

Categoría pluma: Juan Pasero v. Segundo Varela.

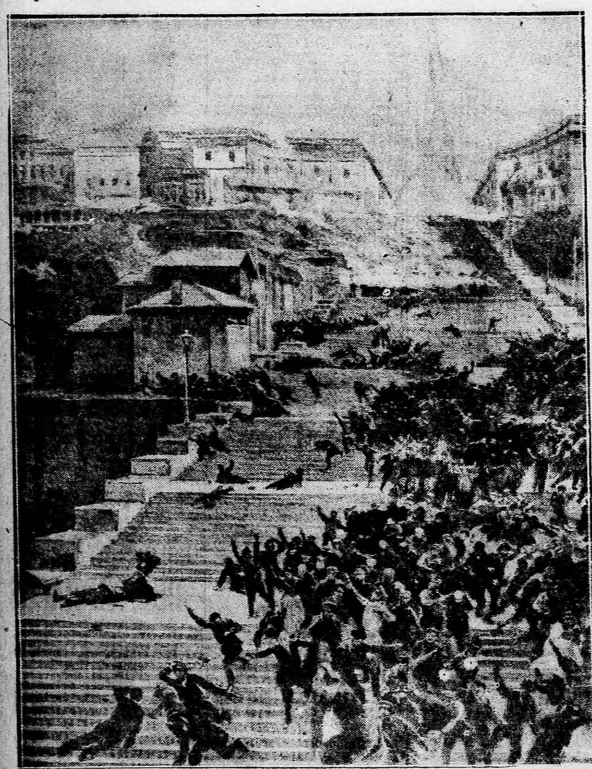
Categoría liviano: Antonio Angelotti v. Oscar Pedemonte.

Categoría medio mediano: Armando Cavana v. Antonio D'Alessio.

HACE HOY NUEVE AÑOS QUE LA ANTORCHA DE

Es Necesario de una Vez por Todas—pese a la Intransigencia del Ministro Gallardo—que el Poder Ejecutivo se Decida a Reconocer a ese Gobierno

La primera Revolución Rusa de 1905. — La famosa escalera de



Odesa, donde los cosacos asesinaron centenares de obreros. Uno de estos episodios se reproduce en la cinta "El acorazado Potemkin"

La Política Exterior de la U. R. S. S.

Por Julio A. Lincoln (especi almente enviado a CRITICA desde Rusia)

La Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas, a los nueve años de la revolución que diera vida al nuevo régimen, ocupa un lugar destacado y envidiable en la vida política y económica del mundo. No sólo es una gran potencia, en el sentido más absoluto del vocablo, sino que, entre los Estados poderosos del orbe, sólo puede ser comparada por su gravitación internacional a los Estados Unidos y al Imperio Británico. Y con posición de poderío la ha logrado la nueva Rusia de los obreros y campesinos, con su solo esfuerzo, sin la ayuda de nadie más que de sus propios trabajadores, sus valientes soldados, sus geniales estadistas y sus habilísimos diplomáticos.

Desde noviembre de 1917, el norte de la política exterior soviítica fué la paz. Los que presentan a Rusia como belicosa y bárbara, lo hacen de mala fe, ya que la historia de los esfuerzos múltiples que el gobierno de Moscú ha venido desplegando para obtener una paz duradera, es conocida del universo entero. El día mismo de asumir el poder, el Consejo de los Comisarios del Pueblo, lanzó una proclama, dirigida a los pueblos y a los gobierno sde los países entonces beligerantes, invitándoles a concluir inmediatamente una paz justa y democrática, sin anexiones ni indemnizaciones. Desgraciadamente para el mundo y para la nueva Rusia, la matanza imperialista continuó, a despecho de la voluntad soviética de paz, hasta fines de 1918. Más aún, terminada la conflagración propiamente dicha, lanzáronse contra Rusia las bandas mercenarias de los Denikin, los Judenich, los Koltchak y los Wrangel, sostenidas y subvencionadas por los aliados... Los obreros y campesinos de la nueva Rusia querían apasionadamente la paz; sólo se les dió guerra, intervención, bloqueo e inícuas calumnias.

Pero el glorioso ejército rojo, expresión del poder dinámico de una sublime idea, encarnación magnífica de un pueblo resuelto a renovar al mundo, vencer o morir, puso las cosas en su lugar, arrojando fuera del territorio de la magna revolución a los aventureros zaristas. Ni un solo invasor blanco, a fines de 1921, quedó dentro de los confines de la Nueva Rusia. Fracaso ruidoso de la torpe diplomacia de Poincaré y de Churchill, inspirada en el sórdido móvil de cobrar coercitivamente deudas públicas, exactamente como en 1902, cuando Inglaterra, Alemania e Italia consumaron su brutal atropello contra Venezuela, que motivara la altiva protesta de nuestro ilustre Drago.

Rusia alcanzó pues, la ansiada paz, merced a sus triunfos militares verdaderamente épicos. Comenzó entonces la actividad no menos asombrosa, por sus éxitos repetidos, de la diplomacia soviética. En realidad el aislamiento completo del gobierno de Moscú había durado menos de un año; ya a fines de 1919, en efecto, el gobierno de Afganistán acreditaba una misión diplomática en Moscú, y el 13 de septiembre de 1919 firmábase, en Kabul, un tratado por el cual Rusia confirmaba la independencia de aquel Estado asiático.

La política exterior soviética se inspira, no sólo en el deseo de mantener la paz con todos los pueblos de la tierra, sino en elevado principio de la autodeterminación de los pueblos, agitado como bandera de combate por Wilson, pero torpemente pisoteado en Versalles. Aplicando ese principio, los soviets afirmaron, el 16 de noviembre de 1917, "la igualdad y la soberanía de los pueblos de Rusia y su derecho a disponer de sí mismos hasta la separación y la constitución de Estados independientes"; los pueblos del Báltico, en virtud de la libertad que les acordaba esa declaración, asumen el contralor de sus propios destinos: Finlandia el 4 de diciembre de 1917, Lituania el 16 de febrero de 1918, Estonia el 24 de febrero, y Latvia el 18 de noviembre del mismo año, proclaman una a una su independencia, que los Aliados rehusan reconocer, para ayudar a Koltchak a realizar su quimera de reconstituir el antiguo imperio de los zares.

La aplicación del principio de autodeterminación de los pueblos se traduce para Moscú, en lo que al Oriente se refiere, en apoyo moral y a veces material a las nacionalidades oprimidas por el imperialismo, que anhelan sacudir sus cadenas. Esa política, inaugurada con el tratado, ya mencionado, que fuera concluído con el Afganistán, recibió una consagración inequívoca con el tratado ruso-turco del 16 de Marzo de 1921 tratado que consagraba, expresamente, "el principio de la fraternidad de las naciones y el derecho de los pueblos a la autodeterminación, así como la solidaridad que los une en la lucha contra el imperialismo", y reconocía que "los movimientos nacionales de Oriente son similares y están en armonía con la lucha de los trabajadores rusos por el nuevo orden social". En mayo de 1924 ,por tratado concluído con China, la U. R. S. S. renuncia a todos los privilegios de extraterritorialidad que el gobierno del Zar poseía en China; Rusia se convierte así en la primera gran potencia que trata a China sobre un pie de igualdad. Nueva aplicación práctica, por la diplomacia soviética, del principio de autodeterminación.

La conferencia de Génova, reunida en 1922, así como la de La Haya, no condujeron a nada positivo en lo económico, pero sirvieron para destacar ante el mundo la voluntad rusa de paz y colaboración con todos los pueblos, así como la resolución inflexible de los gobernantes soviéticos de no hipotecar la patria de la Revolución al capitalismo extranjero. Debe recalcarse, en esta oportunidad, el hecho de que la invitación formulada al gobierno de Moscú para hacerse representar en esas asambleas internacionales, equivalió a su reconocimiento de "facto" por las potencias.

El reconocimiento "de jure", por los gobiernos del Occidente, comenzó a producirse un año y medio después. Por el tratado de Rapallo, firmado el 16 de abril de 1922, Alemania y Rusia habían reanudado sus relaciones diplomáticas. Antes de 1924, además, Rusia había sido reconocida por Afganistán, Estonia, Finlandia, Latvia, Lituania, Mongolia, Persia, Polonia y Turquía. El 1o. de febrero de 1924, se produce el reconocimiento de la Gran Bretaña; el 7 del mismo mes, por Italia; el 13, por Noruega; el 20 por Austria; el 8 de marzo, por Grecia; el 13 del mismo mes, por Dantzig; el 15, por Suecia; el 31 de mayo, por China (fecha del tratado mencionado); el 18 de junio, por Dinamarca; en agosto, por Méjico; el 18 de setiembre, por Hungría; el 28 de octubre, por Francia; en 1925 por Japón, y el 21 de agosto de 1926 por Uruguay.

Tantos y tan notables éxitos diplomáticos, así como la maravillosa reconstrucción económica de la U. R. S. S comenzaron a alarmar al gobierno de Londres, obsesionado por su fetiche de la "balance of power". Chamberlain, por medio de Locarno, creyó encontrar el remedio infalible para los múltiples males de que sufre su imperio. Ese remedio consistía en "aislar" a Rusia, turbando sus buenas relaciones con Alemania; por medio de tal "aislamiento" podría constituirse un bloque paneuropeo que, en un momento dado, lograría quizá lo que no lograron los aventureros zaristas subvencionados por los aliados. La combinación, saludada con júbilo por la Segunda Internacional fracasó gracias a la estupenda habilidad diplomática de Chicherín, bajo cuya inspiración Rusia y Alemania formaron, el 24 de abril del corriente año el tratado de Berlín.

El tratado germano-soviético de Berlín transforma a la Liga de Ginebra en mecanimso totalmente impotente para agredir a Rusia, ya que Alemania, por dicho tratado, se compromete a no participar jamás en tal agresión. Es, pues un instrumento de paz y de neutralidad, digno de la diplomacia invencible de los Soviets. La política de Thoiry, a su vez, contribuye a la amistad franco-soviética, representando Alemania el vínculo de unión entre Francia y la U. R. S. S.

Su economía y su situación política interna, cada día mejores, hacen de la Nueva Rusia un baluarte inexpugnable de la nueva humanidad. Su política exterior de paz y de armonía con todos los pueblos, encarnada en la diplomacia genial de Chicherín y plenamente triunfante en la actualidad, muestra a la U. R. S. S., como el faro que ilumina, a través del mundo, a todos los que luchan contra las iniquidades del pasado sangriento.

"No son Posibles las Relaciones de la Argentina con Rusia, Porque Allí no Hay Libertad"

¿Acaso se van a interrumpir nuestras relaciones diplomáticas con Italia y España?

La exposición del supuesto retrato de Radowisky, en uno de los museos de Moscú — descubierta por los "veedores" del ministro Gallardo — no constituye la única razón para que nuestro gobierno no haya procedido al reconocimiento de la república soviética de Rusia. Hay otra causa, expuesta por la misma cancillería, en la prédica periodística a que se entregó, por la orden de su superior inmediato, el subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Restelli, mientras se sustanciaban los trámites diplomáticos del pronunciamiento argentino. Su síntesis es la siguiente: ¡en la Rusia de los soviets no hay libertad!

Corre por cuenta exclusiva de la cancillería semejante descubrimiento. Pero a la anunciación curiosa de ese aserto, opongamos las consideraciones debidas.

La Rusia del zarismo y la Rusia actual—

¿Antes de emitir su juicio, el ministro Gallardo ha pesado la injusticia de su fallo? ¿Al juzgar la situación de la Rusia de la actualidad ha rememorado la siniestra Rusia del zarismo? Evidentemente, no. En caso contrario no hubiera vacilado nunca en la aceptación de una verdad manifiesta que se ha hecho proverbial en todo el mundo civilizado. Podrá la revolución bolcheviqui haber causado los daños inherentes a toda transformación violenta podra haber costado muchas vidas como la misma revolución francesa, pero es indudable que determinó la libertad de ciento ochenta millones de habitantes, que vivían bajo el absolutismo del zar, como meras cosas sometidas al capricho del "padrecito". Todos los escritores, revolucionarios o burgueses, que han visitado Rusia después de la revolución, insisten en esa verdad absoluta, en esa verdad incontrarrestable, en esa verdad halagüeña, que suma a la humanidad y a la civilización un poderoso contingente de pobladores de un país eminentemente rico y poderoso.

"Durante los treinta años del reinado de Nicolás II — dice Nitti, en su libro La Paz — Rusia estuvo bajo el yugo de una tiranía feroz y brutal, la flor de la intelectualidad, los sabios más eminentes y los artistas más insignes fueron encarcelados, deportados, y por las estepas siberianas desfiló lo más brillante de la mentalidad eslava. No puedo leer el libro de Kennan, acerca de Siberia, sin sentir un estremecimiento de horror".

Hace innecesario todo comentario sobre el pasado ruso la nota del recuadro. En el fondo, el verdadero artífice del raíz del atentado de Bolonia, son elocuentes: el fascisco lincha al joven Zamboni, autor o presunto autor del atentado. El fascismo hace justicia sumaria, sin ninguna protesta de los poderes públicos. Y las nuevas medidas, adoptadas para seguridad de Mussolini prometen restaurar la ley del Talión, diente por diente y ojo por ojo, para los que se muestren enemigos del fascismo.

En Italia no existe la libertad de reunión. La prensa opositora ha sido suprimida. Está suprimida toda acción política opositora. Mussolini perdura en una popularidad impuesta por su guardia pretoriana de los camisetas negras. El fascisco es un verdadero ejército: desfila con una curiosa ostentación de armas: fusiles, puñales a la vista y hasta ametralladoras. A su paso, por las calles de las principales ciudades, da la sensación de un pueblo en guerra. Más aún: el fascismo ha inventado un curioso delito: "ultraggio al Duce". Nadie puede emitir opinión contraria al gobierno de Mussolini. Cuando en un café, un extranjero dice alguna palabra inconveniente sobre el jefe del gobierno, no tardan en surgir tres o cuatro fascistas que, haciendo el saludo de práctica, proclaman a voz en cuello el grave delito cometido: "ultraggio al Duce". Y al breve proceso de la policía sigue la lógica sentencia judicial, porque también es fascista la justicia de Italia. Y "ultraggio al Duce" es destruir el retrato de Mussolini, en un tranvía, en el frente de la propia casa, en el diario comprado para simular adhesión gubernativa. Y es también "ultraggio al Duce" permanecer callado cuando los fascistas dan su grito, ya extrañamente popular: "¡Viva el Emperador de la nueva Italia!".

¿Puede creer el ministro Gallardo que la situación del pueblo ruso sea actualmente más triste y desdichada que la situación del pueblo italiano bajo la omnímoda dictadura fascista? ¿Y ha pensado, acaso, romper relaciones diplo-

Una rememoración espeluznante

"HACE veinte años, agrega Nitti, un incidente me dió la medida del régimen del gobierno zarista. Pertenecía yo al Consejo de Instrucción Pública que debía decidir sobre la validez de títulos académicos de estudiantes extranjeros, entre los que había muchos rusos, y al examinar los títulos, traducidos oficialmente, me sorprendió que en dos certificados universitarios expedidos a dos muchachas rusas, se las calificara de mujeres perdidas, en términos aun más crudos y brutales. La explicación era que los judíos habían sido confinados a determinadas regiones del territorio ruso y no podían frecuentar las universidades, porque sólo se les permitía residir en las ciudades de mayor importancia cuando ejercían profesiones degradantes y las dos muchachas israelitas para poder cursar en la universidad, se resignaron a aceptar una calificación infamante, que contrastaba con la honestidad de su vida.

"La aplicación frecuente de la pena de muerte y las deportaciones a Siberia decretadas por el gobierno zarista no me hicieron moralmente tanto efecto como aquellos certificados universitarios."

de España con suprimir toda información contraria que lo corresponsales y agencias periodísticas entregan a las empresas del cable y del telégrafo. Los diarios extranjeros van "del correo a la delegación". Y tanto "La Prensa" como "La Nación" de Buenos Aires son repartidas a los suscriptores una vez que se les ha quitado la página de telegramas de España donde se hacen alusiones a la acción de la dictadura. Nada digamos de CRITICA. Recibir CRITICA, en España, es motivo suficiente para ir por mucho tiempo a la cárcel.

A semejante censura también están sometidos los diarios argentinos dirigidos a la embajada y consulados que dependen directamente de nuestro reaccionario canciller, el católico doctor Gallardo.

Narremos ahora, como complemento de

El primer chispazo en la Revolución Rusa. — el 14 de diciembre



de 1825, los amotinados en la Plaza del Senado

bolcheviquismo fué Nicolás II. Fué su gobierno el más autócrata e inmoral que haya conocido la humanidad, pero a pesar de ello, por razones políticas o por necesidad, las grandes democracias del mundo civilizado, procuraban su afianzamiento y su amistad, sin que a ningún hombre político europeo se le ocurriera intervenir en la política interior de Rusia o impedir las relaciones diplomáticas lójicas por la falta de libertad en que vivía el pueblo ruso.

Redimida Rusia por la revolución bolcheviqui, nuestro ministro Gallardo añora el régimen zarista, a juzgar por su negativa de reconocimiento y el apoyo indebido que ha prestado hasta ahora a las simulaciones ridículas del señor Stein. Es por ello que nuestro canciller no acepta la verdad diseñada en todos los libros escritos sobrela nueva Rusia de los Soviets y prefiere la mistificadora prosa de su subsecretario, hilvanada con todas las calumnias que las agencias oficiales han tejido, para desorientar al mundo, durante nueve años consecutivos.

Un parangón necesario: Rusia e Italia—

Si el criterio del canciller católico predominara en la resolución gubernativa, habría que creer que la República Argentina está en vísperas de cortar sus relaciones diplomáticas con dos potencias del viejo mundo: Italia y España. A buen seguro, el pueblo ruso, bajo la dictadura del proletariado, en pleno proceso revolucionario y sustanciado por los soviets, goza de mayores libertades que el pueblo español bajo la dictaruda militarista del general Primo de Rivera y que el pueblo italiano bajo el absolutismo de Mussolini.

Los telegramas de los últimos días, a máticas con Italia? ¿No se ha preguntado el canciller a dónde va Italia, a dónde la llevará el Duce, imaginativo y violento al despertar sus sueños de grandeza del pasado esplendoroso? He ahí la incógnita. No es, sin embargo inútil recordar que todas las dictaduras de la historia han terminado en la revuelta interna o en la guerra exterior. de reacción. La historia de Italia no cuenta sacudimientos intestinos. Tampoco se advierte en el horizonte el enemigo posible, aun cuando nadie olvida que la razón balcánica proporcionó los últimos pretextos para la guerra inolvidable. Por algo se advierte, en cambio, el pregón de odio hacia Francia y sobre todo hacia París, donde la libertad se ampara en el más sincero aspecto de la democracia universal.

Recordemos, pues, a nuestro dormido canciller católico que Mussolini, montado, según su propia expresión, "en el cadáver putrefacto de la libertad", constituye, en estos momentos la mayor inquietud del viejo mundo y de su complicada política internacional.

España y Rusia—

¿En la madre patria, hay acaso más libertad que en Rusia? Es que nuestro ministro de Relaciones Exteriores ignora lo que pasa en España. No hay allí libertad de reunión, libertad de prensa, libertad de pensamiento. Ningún género de libertad. ¿Hasta dónde alcanza la censura ejercitada por capitanejos y organizada por el general Primo de Rivera No se contenta el dictador con la censura periodstica: la lleva hasta el teatro. Antes de estrenar una obra, la empresa de todo teatro debe entregar tres ejemplares a la censura, a fin de obtener el necesario permiso de su representación. ¿La censura periodística, señor Gallardo, no alcanza a los diarios argentinos Eso es, precisamente, lo que aquí no se sabe, lo que no ha trascendido quién sabe por qué causas extrañas. No le basta al gobierno dictatorial

pintura de la situación siniestra de España, dos casos ocurridos a dos artistas argentinos. Estaba en pleno éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid, nuestra conocida recitadora Berta Singerman. A pedido de un núcleo de intelectuales debió recitar una poesía de don Ramón del Valle Inclán. Y eligió mal. Recitó un verso que hablaba "de la hostil guardia civil". No había terminado la audición cuando apareció en el escenario un representante de la censura y dijo grave y solemnemente: "este verso de don Ramón, usted no le podrá recitar más en toda España".

La compañía de doña Lola Membrives representó varias noches la comedia "Bendita seas" de don Alberto Novión. Un personaje decía. "Anoche han vuelto a cortar los alambrados Para mí, contestaba otro, debe ser la misma policía". La censura, brava y terrible, ordenó inmediatamente la supresión de ese aspecto pintoresco del diálogo.

¿Cuántas obras argentinas no ha podido representar la compañía De Rozas, por prohibición de la censura?

Donde rige mayor normalidad—

Tres dictaduras dominan en España, Italia y Rusia. Esa es la verdad. Pero no pueden compararse bajo ningun concepto ni por ningun pretexto. Frente a la vida normal de Rusia, los pueblos de España y Rusia aparecen como sacudidos por un movimiento civil. Parecen pueblos en armas, en plena guerra. Y si esa es la verdad y si nuestro canciller opina que Rusia no merece el reconocimiento argentino por la falta de libertad ¿es que, para ser lógico, va a solicitar la supresión de nuestras relaciones diplomáticas con las dictaduras de Italia y de España? El reaccionario doctor Gallardo no hará eso. Tanto Primo de Rivera como Mussolini confiesan y comulgan. Y los obreros rusos saben que la religión es el opio del pueblo.

LA REVOLUCION RUSA ILUMINA AL MUNDO

En el Seno de Nuestro Pueblo, que Supo Luchar por su Propia Libertad, la Obra de Renovación Social Emprendida por el Soviet ha Encontrado Eco

A los 9 Años de la Revolución

Como las armas rojas, que aplastaron al invasor zarista, la economía rusa ha surgido triunfante y poderosa

Un pueblo de 155 millones de almas que ocupa la sexta parte del globo terrestre, festeja hoy el gran día en que nueve años ha, se lanzara a la lucha por una vida nueva y libre.

Experiméntase, en esta memorable oportunidad, el deseo espontáneo de echar una mirada retrospectiva sobre el camino recorrido por aquel gran pueblo a través de cruentas luchas con los enemigos de dentro y de fuera, recordando que las intervenciones armadas y el bloqueo, cuyas consecuencias inmediatas fueron el hambre y el decaimiento total de las actividades vitales de la nación, como la industria y la agricultura, trajeron también consigo la muerte de miles y miles de hombres, mujeres y niños.

Hoy estamos en condiciones de hacer el balance del haber político y económico de la U. R. S. S., a los nueve años de la magna Revolución. Y, en verdad, es admirable y sorprendente el enorme éxito alcanzado por los esforzados campeones de la emancipación proletaria, pese a la inaudita resistencia del mundo capitalista.

La hoguera revolucionario que en 1917 abrasó a aquel extenso territorio, pareció llevarlo a la completa destrucción de su vida civil y económica. Los más sombríos vaticinios fueron hechos por los que, no obstante el triste espectáculo de la guerra imperialista y de la post-guerra suicida, persistían en considerar al capitalismo, causa de tanta catástrofe y desolación, como régimen ideal. ¿Cuál es hoy, empero, la realidad? No es otra que ésta: las potencias más fuertes de Europa, no obstante la ayuda económica de Estados Unidos, se hallan en la imposibilidad de elevar su economía al nivel de anteguerra; la U. R. S. S en cambio, no sólo festeja el aniversario noveno de la Revolución de Noviembre sino que también celebra la culminación del proceso de su total resurgimiento económico, el cual ha alcanzado el nivel de anteguerra y en ciertos puntos lo ha sobrepasado.

Todo esto, recordémoslo, ha sido logrado por el trabajo del pueblo ruso, por su abnegación, por su heroísmo, sin que en ningún momento la ayuda del exterior se haya hecho sentir. El contraste, en tales condiciones, es aún más digno de meditación.

Bastará analizar el significado de las cifras y diagramas que siguen, para apreciar, en todo su alcance, el admirable esfuerzo de aquella nación.

Es notorio que el zarismo, de macabra fama, no sólo no estimulaba sino que combatía el desarrollo de la educación pública en Rusia. Ahora bien, el régimen soviético, que naciera en la sangre y en el fuego, resultó el verdadero misionero de la cultura y el heraldo de la educación: durante los 9 años de su existencia, ha logrado reducir el analfabetismo, que era del 75 o|o, al 25 o|o tan sólo. Las escuelas, en Rusia, son actualmente diez veces más numerosas que bajo el antiguo régimen.

Otrora el 60 o|o de las tierras de Rusia pertenecían a una ínfima minoría — 6 o 7 o|o de la población total — compuesta de "nobles y grandes terratenientes: La revolución barrió esos parásitos; sus posesiones pasaron a poder del Estado, el que procedió a entregarlas en usufructo total a los campesinos.

Antes del gran sacudimiento revolucionario, el impuesto agrario era "personal". Según dicho sistema, el labrador que poseía la cuarta parte de una "deciatina" (unidad rusa equivalente a 1,03 hectáreas), pagaba el mismo impuesto que el latifundista o el gran duque que poseía centenares de miles de "deciatinas". Toda la carga impositiva caía así sobre el 90 o|o de los campesinos, que poseían tan sólo el 40 o|o de las tierras. Bajo el nuevo régimen, que entregó las tierras a los trabajadores del campo, los impuestos que pesaban sobre ellos disminuyeron en 170 millones de rublos, fuera de estar totalmente eximidos de arrendamiento y servidumbre. Su bienestar material y moral es la causa de su apoyo decidido al régimen soviético. Las "sublevaciones" y el "descontento" de los campesinos, son burdas invenciones de los enemigos de Rusia.

La guerra imperialista primero, y las guerras civiles después, llevaron a la agricultura rusa a su casi total destrucción. En 1920 el rendimiento era sólo el 55 o|o del de anteguerra; en 1921, año terrible de la sequía del Volga, sólo se alcanzó un rendimiento del 12 o|o del de 1913. Actualmente la Agricultura rusa se ha restablecido hasta el 95 o|o de la cifra de rendimiento de anteguerra, y en el año próximo se calcula que superará aquel nivel.

La industria pesada es la que más ha sufrido como consecuencia de la guerra y del período revolucionario. En 1920 la produción correspondiente a esa industria bajó al 15 o|o de la cifra de anteguerra; hoy ha recuperado totalmente el nivel de 1913. En cuanto a la industria ligera, que llego a producir sólo el 30 o|o de 1913, supera hoy la producción de aquel año.

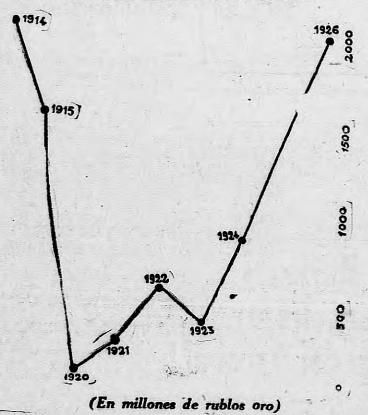
Al estallar la revolución en 1917, la capacidad total de las usinas de fuerza electromotriz de Rusia alcanzaba a la cantidad de 1.400.000 kilovatios. En 1921, el año crítico por excelencia, la producción de fuerza electromotriz fué casi nula. A comienzos de 1925, las usinas existentes ya habían sido restauradas al nivel de 1917, y en octubre del mismo año la capacidad total alcanzaba a 1.750.000 kilovatios. Se calcula que, para fines de 1929, la capacidad total de las usinas eléctricas de la Unión Soviética sera de tres millones de kilovatios, o sea más de el doble que antes de la Revolución.

La Unión Soviética fué prácticamente el primer país del continente que, después de la guerra, restauró su unidad monetaria, colocándo a sobre la base del oro. La nueva moneda, el "chervonetz", ha mantenido constantemente su paridad con el dólar, no obstante que, de 1923 a 1925, la circulación fiduciaria haya aumentado de 271 millones de rublos a 1.264 millones, suma casi cinco veces mayor.

Durante el período de la Revolución y la Guerra Civil, pudo observarse un grandioso proceso purificador: el viejo edificio social fué destruído hasta sus cimientos. Mas sobre los escombros del pasado inicuo se echaron con valor y decisión, las bases de una vida renovada, y, por primera vez en la historia, la humanidad contempla el espectáculo soberbio de un pueblo consagrado en cuerpo y alma a ordenar las cosas de la nación sobre una base socialista, justa, verdaderamente democrática.

Como síntesis: no sólo la Revolución Rusa encaró con éxito la obra negativa de destruir hasta el último vestigio del zarismo, régimen de violencia y corrupción que siempre repugnó a los hombres cultos, sino que ha revelado ante el mundo una formidable fuerza dinámica en la reconstrucción de la economía universal, que ya no puede ni podrá prescindir de Rusia como eslabón de una cadena que abarca al planeta entero. Símbolo de esa magnifica obra constructiva, expresión cabal de la gran nación, que ha llegado ya a la cifra de dos mil millones de rublos oro. En lo militar, en lo político, en lo industrial y en lo económico, la Unión Soviética pertenece a la categoría de las potencias que triunfan. ¡Saludémosla con respeto!

Comercio Exterior de Rusia



(En millones de rublos oro)

El analfabetismo en Rusia

1913

(Masa iletrada 75%)

1926

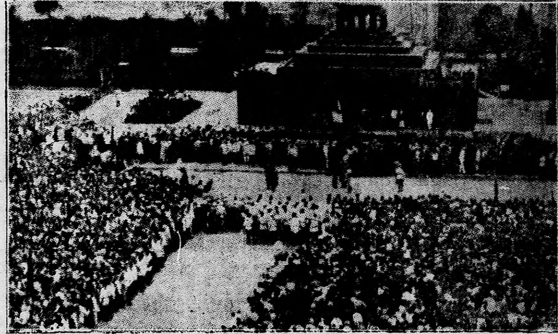
(Masa iletrada 25%)

Varios aspectos en la parada militar del año pasado en el aniversario de la Revolución



A la derecha el malogrado comisario de guerra, Frunze, dirigiendo la parada.

Vista de un mitin en la Plaza Roja. — En el fondo se destaca el



mausoleo de Lenín, en cuyas plata formas los oradores pronuncian s discursos

La revolución rusa es revolución mundial

Cúmplese hoy el noveno aniversario del estallido de la revolución comunista rusa, cuya consecuencia inmediata fué la conquista del poder político por los trabajadores organizados de ese país, con el propósito de echar sobre los escombros de la democracia burguesa instituída por Kerenski, los cimientos de una nueva y vasta economía social, cuyos postulados y métodos, setenta años atrás, habían sido enunciados por Carlos Marx a los trabajadores del mundo, en el famoso manifiesto comunista del año 1847.

No constituye así, ni por su esencia, ni por sus procedimientos, ni por sus fines el movimiento revolucionario ruso una explosión improviasada, sentimental o localista de una ideología vaga a la que en un "improntu" pudiera favorecer la desorientación capitalista producida como consecuencia de la guerra europea; trátase por el contrario de la crisis profunda operada dentro del complicado engranaje de una organización económica incompatible ya con las necesidades humanas, y la suplantación científica de ella por un nuevo régimen, calculado y previsto, sobre el concepto histórico de que a nuevos métodos en la producción y en la industria corresponden también nuevos métodos y nuevos procedimientos distributivos de esa misma producción.

Por esto, el movimiento revolucionario ruso, es un movimiento revolucionario de perspectivas mundiales, porque resuelve principios y conceptos de orden colectivo como los resolvió a su hora la revolución francesa del 89. Y, como los principios que ella proclama se expandieran rápidamente por los demás países del mundo, los principios y postulados de la revolución contemporánea rusa, alborean ya por varios puntos, como un inmenso haz luminoso, que señala evidentemente un derrotero, que ha de seguirse en busca de los grandes destinos de la humanidad.

No tardará entonces nuestro país, como ya lo han reconocido los principales de Europa, en entender que el régimen soviético ruso, es un régimen basado en una necesidad histórica, ajena a la misma voluntad de los hombres, y que el oponerse a su reconocimiento, no va a obstaculizar en modo alguno el progreso del nuevo ideal económico implantado. La necesidad del intercambio y el equilibrio de la producción mundial, han de valer más, sin duda alguna, que la obsesión del ministro Gallardo, y es de esperar que nuestro país, dentro de breve, se coloque en este orden de cosas, a la altura de los tiempos que corren y de los postulados de la nueva civilización que se señala.

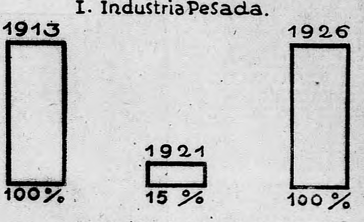
En los días de la Rev olución de Moscú. — En el centro (marcado



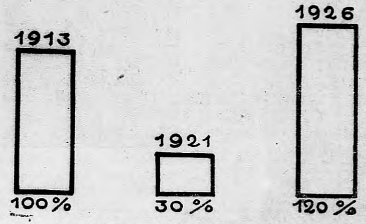
con una cruz) está el jefe del movimiento de aquella capital, señor Muralov, rodeado por sus ayudantes

Producción Industrial de Rusia

I. Industria Pesada.



II. Industria Ligera.



Con relación a la ci fra de anteguerra

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Hoy Hace Diez y Seis Años que Desapareció la más Grande Figura del Teatro Ríoplatense

LA MUERTE DE FLORENCIO SANCHEZ PRECIPITO SU CONSAGRACION

Clima de adversidad—

Para el teatro rioplatense se cumple hoy una fecha que constituye una época en la historia y en la evolución misma de nuestra literatura dramática.

Van transcurridos diez años, desde el día en que Florencio Sánchez murió, lejos de la tierra que lo vió nacer y triunfar, lejos de los afectos que tanto le fortalecieron en medio de sus luchas angustiosas y lejos también, que esto es lo más doloroso, en su vida y en su muerte, del alivio que pudo ser, para su esfuerzo superior y magnífico, la recompensa



Florencio Sánchez. — (Caricatura de Bravo)

espiritual o el estímulo inmediato: metas siempre inalcanzables y quiméricas para su esperanza ingenua y tras cuya conquista cansó sus energías físicas, sin que disminuyeran sus grandes entusiasmos, ni se quebrara, tampoco, la nobleza invariable de sus ideales.

Pocas figuras, en la literatura universal, han padecido peregrinaje más amargo.

Cada capítulo encierra una emoción nueva e intensa. Cada episodio, muestra el relámpago de una lágrima, entre dos sonrisas de resignación incorporada, como elemento inteligente de la personalidad. Le fué familiar el dolor. Vivió en un clima de adversidad permanente. A la aridez del ambiente, ingrato e indiferente, contestó con la imposición de voluntad, adiestrada, certeramente. Plantó el primer árbol lírico en mitad del desierto. Y cuando ya el hombre ha partido, cuando el artista ha muerto, se produce el milagro esperado por todos los que tenían fe: el árbol florece pujantemente, llenándolo todo de armonía y brillante sonoridad.

La consagración—

Año tras año, fielmente, devotamente y en el tono más respetuoso, se ha venido descubriendo a través de tal o cual rasgo, que la renueva, no dejó ver con la exactitud que hoy lo permite la distancia y el tiempo, la extraordinaria personalidad del gran dramaturgo americano.

Un detalle de su vida, ha podido servir, con renovada frecuencia, para imponer mejor a la consideración de todos con enormes dificultades que debieron vencer, el alcance y trascendencia de una labor dramática, cuya pureza todavía no ha sido igualada entre nosotros.

La muerte, al separar al hombre de las actividades terrenas, precipitó de modo incontenible, una consagración que ha venido marchando al través de los años, con acción lenta, pero segura, hasta lograr, y ésta es la hora en que, definitivamente, la afirmación concreta y categórica, pronunciada por la crítica universal.

Puede decirse que la labor dramática de Florencio Sánchez ha ido creciendo en valores, mientras se alejaba más de la época en que fué producida y pasaron, también, los hombres a quienes tocó juzgarla, con el espíritu nublado por impurezas, que luego restaron sinceridad y valor a sus juicios.

Vino de Europa la opinión reveladora. Sabíamos, sí, que Florencio Sánchez, era el más grande de nuestros valores dramático; teníamos la convicción razonada y cariñosa que había creado entre nosotros, un teatro con la afirmación cruda y valiente, de nuevas creencias nuevos conceptos y derroteros nuevos.

Pero nos faltaba punto de referencia para juzgar de su gravitación y de la fuerte originalidad de su teatro, expresivo y vigoroso, sencillo y humanísimo tanto en el relieve admirable de sus personajes, algunos de los cuales parecen arrancados a la actividad diaria, como en la hondura y dramaticidad de sus conflictos escénicos, palpitantes, jugosos y desbordantes de pasión y realismo.

Simplicidad de elementos—

Y en más de una de sus piezas, ha enfocado con seguridad y visión previsora, aspectos de nuestra evolución étnica, que son, por su valor documentario, una síntesis vigorosa de una nación en vías de afirmación.

En otras, su facultad de análisis, penetra punzante, incisiva, directa y filosa, en la herida propicia al estudio, de un espíritu inquietado por intensas preocupaciones ideológicas. Pudo decirse, con toda verdad, que el teatro de Florencio Sánchez ha traslado directamente a la escena, en toda su plenitud y exacta intensidad, el ritmo maravilloso de la vida misma.

Producida la depuración de ambiente y salvadas las fronteras de un continente, dentro del cual actuara el escritor, la obra al afirmar su indiscutible categoría, descubrió, en la emoción con que era acogida y en la sorpresa irremediable con que se saludó la aparición de tan robusta y briosa mentalidad, un nuevo horizonte abierto luminosamente a la gloria.

Los escenarios extranjeros fueron propicios para la consagración de tan selecta personalidad.

Junto a su nombre, que sonó victoriosamente, fueron mencionados los de otros ingenios que han creado una época en la historia de la literatura teatral.

La simplicidad rústica y candorosa de sus elementos fué factor destacado con asombro en los comentarios tejidos en torno a sus dramas.

Y es que nadie, como él, ha llegado a realizar más, con instrumentos tan precarios como los que debió utilizar, para la creación de ese repertorio, insuperable en más de un concepto y que permanecerá inconmovible en su grandeza y en la severa simplicidad de sus líneas.

crítica formal que aborde seriamente el crítica formal que aborde seriamente el estudio de la obra y personalidad de Sánchez, ambas construídas, orgánicamente, por aspectos encontrados e irregulares. Ha faltado dentro de nuestro ambiente, no el libro biográfico, ni el artículo recordatorio, ni el ensayo de análisis, breve y sintético, sino la tarea de aliento, la visión de conjunto, que abarque totalmente, en su forma y en su fondo, las mil y una facetas que contiene, talento tan amplio y multiforme.

Ha de lelgar, sin duda, el historiador capacitado, para penetrar en lo hondo de tanta belleza.

Mientras tanto, los perfiles de ese monumento ideal es toda su obra dramática, van recortándose en la altura y firmándose con caracteres definitivos, en la emoción admirada de todos cuantos desean para el teatro argentino, la culminación hacia el cual lo orientara Florencio Sánchez.

Para perpetuar la razón teatral "Guerrero-Díaz de Mendoza"

Un enlace de conveniencia

De "El Heraldo de Madrid" transcribimos la siguiente noticia, interesante de por sí y que se presta a más de un comentario.

Dice así dicha noticia:

"Por cable particular recibido desde Colombia, donde ahora actúa la compa- [illegible]

María Guerrero López y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, que perpetuarán la razón teatral.

sabido en Madrid una noticia que producirá revuelo y sensación en los círculos teatrales: la del muy próximo enlace de la gentilísima sobrina de los ilustres próceres artistas, María Guerrero López, la actriz cuya juventud está ya cargada de laureles, con el primogénito del matrimonio que tan alto puso el nombre del teatro español: el primer actor Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero.

Según nuestras noticias, que reputamos exactísimas, la boda se celebrará muy pronto: "al llegar a España o quizá antes", dice el cable que firma el novio.

El feliz suceso de estas bodas — para las que son todos nuestros buenos augurios epitalámicos — hace posible la perpetuación de la "razón teatral" María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Si la historia se repite, buen agüero es el de este epitalamio."

En honor del propulsor del teatro vasco en la Argentina

El festival del miércoles en el Salón-Teatro

El próximo miércoles 10 del actual, se realizará en el Salón Teatro de la calle Cangallo, un festival extraordinario, organizado por la Acción Nacionalista vasca en honor del propulsor del teatro vasco en la Argentina, señor Agustín M. de Bikuña.

El extenso programa se desarrollará en el siguiente orden:

1o. — Breves palabras de apertura, por el señor Vicente de Aizkibel.

2o. — "Chiricallote enfermo" monólogo cómico del Dr. Alberto de Atxica-Allende, interpretado por el homenajeado, señor Agustín M. de Bikuña.

3o. — Aires nacionales vascos, por el Sexteto.

4o. — La comedia lírica del celebrado escritor Marcelino de Soroa, en un acto, en eúskera, titulada: "Gorgonio'ren Estuasunak".

Segunda parte: — 5o. Aires nacionales argentinos, por el sexteto.

6o. —Representación de la comedia de gran éxito, en tres actos, en castellano, original de Nicolas de Viar, titulada: "Alma vasca".

7o. — El coro social interpretará las siguientes composiciones vascas: 1o. Pestara, 2o. Goizeko Izarra, 3o. Illun abarra, 4o. Ikuzten Duzu, 5o. Aldapeko.

8o. Exhibición de un gran conjunto de Espata - dantzaris, que ejecutarán las danzas siguientes: 1o. a) Zortzikoa, b) Aità San Migel, c) Espata Dantza (1a. parte); 2o. d) Zortzikoa, e) Banakoa, f) Makil - Dantza; 3o. g) Zortzikoa, h) Biñakoa, i) Espata - Dantza (ea. parte); 4o. j) Txakarrankua.

9o. Itxarkundia, coreada por la concurrencia.

"El Actor", de Sacha Guitry, en el Ateneo



Principales intérpretes de la interesante comedia que estrenara José Gómez días pasados

"Patadas y Serenatas en el Barrio de las Latas", Estrenado Anoche en el Nuevo, es un Brochazo del Arrabal

La habilidad de sus autores, suplió la consistencia de la trama central — **Una brillante interpretación realzó eficazmente los valores de la nueva obra**



Ada Cornaro, Lea Conti, Carmen Ferrandiz, Héctor Calcaño, Gómez Bao, Giménez, Enriquez, Fugazob, etcétera, intérpretes del afortunado sainete "Patadas y serenatas en el Barrio de las Latas", estrenado anoche en el Nuevo

Otro acierto—

Si nos atenemos a los aplasuos con que el público recibió el sainete estrenado anoche en el Nuevo en segunda sección, bajo el título pintoresco y expresivo de: "Patadas y serenatas en el barrio de las Latas", esta pieza ha obtenido otro suceso comparable con el de la parodia "Francisquita la Maleva", el mejor éxito de la actual temporada. Indiscutiblemente, Pelay, justo es convencerse, es un hábil hombre de teatro que sabe donde, al público, le aprieta el zapato.

En la presente temporada que, puede decirse que recien empieza, es el segundo éxito obtenido, ratificando así, en esta forma, nuestras aseveraciones.

Asunto—

El asunto del sainete estrenado anoche, es lo de menos. Es la eterna historieta joco - sentimental de los amores entre gente del barrio de las latas, logrado al final — no obstante la tenaz oposición de la madre. — por un acontecimiento de capital importancia en la vida de su hija: va a ser también, madre.

Esto, diluído en tres cuadros, llenos de incidencias patéticas y desopilantes, que no hacen perder el interés.

Habilidad—

En eso estriba la habilidad, precisamente de Pelay; haber compuesto sobre una base tan inconsistente y endeble, un sainete interesante, intencionado, dándole pintura de ambiente y colorido a los tipos que bien observados, se mueven dentro de un mundillo exótico y sui-géneris, donde la nota sentimental se encuentra inteligentemente entrelazada con la cómica y donde el interés subsiste en todo momento.

Pero...—

No todo puede quedar librado a la habilidad del autor. Los intérpretes, pusieron por su parte, un elogioso empeño en superarse, lográndose en esta forma, algunos éxitos individuales, que prueban la autoridad y suficiencia de la interpretación.

Ada Cornaro, en la parda Flora, nos reeditó una de sus más brillantes interpretaciones, como también Lea Conti, en Tacherola y Carmen Fernández en Picho Feo. De los hombres, Gómez Bao, felicísimo en una acertada macchieta de tartamudo; Calcaño, eficaz como siempre en el tano Mishiadura; Giménez, correcto como de costumbre y Fugazot fué aplaudido en un tango cantado.

La música—

Si feliz fué el libreto, no menos contribuyó la partitura musical al éxito de la pieza. Los maestros Devalque y Lozzi, han compuesto varios números alegres, de fácil inspiración y de efecto, que se aplaudieron sinceramente.

Presentación—

Es una de las cosas que hemos destacado siempre de la dirección artística del Nuevo. La meticulosidad de la "mise en scene", y sobre todo, la propiedad y originalidad de los decorados, que constituyen un acierto encomiable.

¿Exito?—

Entendemos que sí. La forma como recibió el público, al nuevo sainete, no deja lugar a dudas y nosotros compartimos esta opinión.

"CASA DE MUÑECAS"

Catalina Bárcena interpretará la Nora de Ibsen

La temporada de Catalina Bárcena en el Odeón, constituye la nota más destacada del momento teatral, puesto que a pesar de lo mediocre del repertorio en general, es un espectáculo superior al que se ofrece en los demás teatros.

La notable actriz española quiere mostrarse a este público que tanto la ha distinguido, en un rol de verdadera responsabilidad y está estudiando el rol de Nora de "Casa de muñecas", de Ibsen. Sin duda en una obra de esa naturaleza, podrá apreciarse en todo su valor a la artista. Grandes actrices de la escena europea han interpretado en Buenos Aires el famoso drama ibseniano.

Blanca Podestá presentóse con buena fortuna en el Príncipe

Según se ha venido anunciando, se presentó anoche en el teatro Príncipe, la elegante sala de la calle Cabildo — ante una concurrencia crecida y selecta, la compañía dramática de Blanca Podestá.

Para presentación de la compañía, se eligió el poema dramático "María".

En las funciones de hoy, subirán a escena las siguientes producciones: "La campana de alarma" que irá en matinée, "María" que se repetirá en vermout y "Anfissa", drama de Leonidas Andreiw, que irá en función nocturna.

"Monte con puerta" en el Apolo

Se confirma el éxito del estreno

Los timberos y los que no lo son, han encontrado, en la exitosa pieza "Monte con puerta" de Goicoechea y Cordone, un pretexto para pasar un rato de solaz y llenan diariamente las secciones del Apolo.

Este es el mejor elogio que de la pieza podemos hacer y que más ha de halagar a sus autores y a la empresa.

Para el miércoles anúnciase el estreno de "Knock-out sentimental", historieta escénica en 2 cuadros, de Julio D. Rodríguez.

Esta noche se realizará una audición de tangos

Cada vez más numerosas son las reuniones de los devotos de la música popular.

El gran concurso de tangos que se viene realizando con éxito sin precedentes en el Grand Splendid, tuvo la virtud de reanimar la emoción porteña.

Esta noche, con el concurso de la orquesta típica que dirige el popular maestro y compositor Osvaldo Fresedo, se llevará a cabo la duodécima prueba en la que intervienen los siguientes tangos:

"Pensalo bien", de E. Donato.
"Injusticia", de J. Culiersi.
"La Mestiza", de L. D'Agostino.
"Ojitos ciegos", de J. Terés.

Películas en el Sarmiento

Confirmando una información nuestra

En el teatro Sarmiento desde ayer tarde se exhiben películas. Con esto queda confirmada nuestra primicia de días pasados.

Se pasa pues desde ayer la película "Los misterios de París" de la célebre novela de Eugenio Sué.

Consta de un prólogo y doce episodios, que se exhibirán en una sección, a las 16.15 y la otra a las 21.15.

Prólogo: "La juventud del príncipe". 1er. capítulo: La Taberna. — 2. La granja Bouqueval. — 3o. Los justicieros. — 4o. Los esposos Pilett. — 5o. Consecuencias de un baile. — 6o. Miseria. — 7o. El martirio. — 8o. El notorio Jaime. — 9o. La gran familia. — 10. El maestro de escuela. — 11. La hora de la venganza. — 12. Su alteza Flor de María.

Protagonistas: Huguette Duflos, Georges Lannes y A. Lionel.

"El Brujo de la Quema"

Próximo estreno del Buenos Aires

Pasado mañana, Enrique Muiño renovará parcialmente su cartelera. En segunda sección nocturna estrenará la pieza titulada "El brujo de la quema", que firman los señores Andrés Sanguinetti y Arturo G. A. Pacio, obra en la que la empresa confía ampliamente.

Mientras tanto, "Los muchachos de antes no usaban gomina", se mantiene firmemente en el cartel, ocupando tres secciones.

Reapareció Lea Candini en el Politeama

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO



Lea Candini y su compañía de operetas, que anoche reapareció en el Politeama con la alegre opereta de Lombardo y Costa: "Scugnizza"

La sala del Politeama presentaba anoche un aspecto rebosante; un público entusiasta festejaba la vuelta de un elenco atractivo por su modestia y disciplina, que había dejado huellas en sus anteriores actuaciones el año pasado en la Opera y en el Coliseo. La opereta elegida para la reaparición del elenco, "Scugnizza", de Lombardo y Mario Costa, ha sido presentada con gran lujo de detalles y bien interpretada por el conjunto, sobresaliendo la señorita Lea Candini, en el desempeño del rol de la protagonista; el cómico Siddivó, en el chic y las señoras Tabassi y Siddivó y los señores Leo Micheluzzi y Tarantino. La orquesta tuvo una esmerada actuación, bien dirigida por el maestro Lahoz.

Con el mismo reparto se dará "Scugnizza" en la matinée de hoy y por la noche se pondrá en escena "La condesa Marizza", del maestro Kalmann.

El lleno de anoche ha demostrado que el público tiene grandes simpatías para con el elenco que encabeza Lea Candin. y que la temporada del Politeama será próspera.

'Katia, la bailarina" en el Coliseo



Clara Weiss y Guido Agnoletti, en una escena de la opereta de Jacobson y Jean Gilbert, "Katia, la bailarina", que se representa con buen éxito en el Coliseo

LIBROS NUEVOS



"El escuadrón de los escopeteros", José Hernán Figueroa

La portada de este libro es obra de Emilio Centurión. Dibujo agradable, tanto por la sobriedad de las líneas, como por la intención del tema. Es el clásico cabildo de las ciudades norteñas que va desapareciendo poco a poco con el avance del progreso. Era pintoresca esa recova de donde saldría en las festividades patrias la comitiva de autoridades hacia la catedral para escuchar el tédeum propiciatorio. Recordamos la plaza principal de Tucumán, con todos los requisitos de la clásica plaza provinciana: la catedral, el cabildo macizo y chato, el club social, la confitería principal que no se ha de llamar de otra manera que "Perla", "El Aguila" o "El Buen Gusto" o "La París". Por las anchas avenidas de la plaza pasearon las doncellas de mirada perdida y voz cantante, mientras la banda de música llenará el espacio perfumado a azahares con el coro de "Los peregrinos" de Tanhauser, o con el aire suave y ceremonioso del "Casamiento secreto" de Cimarosa.

El ambiente provinciano—

Ser provinciano es haber sentido profundamente la emoción de la tierra. Ser provinciano es tener en el huerto de nuestra alma un pequeño árbol florecido de recuerdos ingenuos. Ser provinciano es haber visto pensar a las montañas y soñar a los árboles en la pesadumbre de las tardes. Ser provinciano es amar la tierra como a una madre venturosa y humilde. Ser provinciano es haber estado a punto de ser premiado en los juegos florales. Es haber escuchado trozos de ópera italiana en las veladas literario-musicales y es haberse vuelto sordo con el estruendo de las bombardas de los juegos de artificio en las fiestas patronales.

Esto por el lado pintoresco. Por el lado dramático, un espíritu observador encontrará en ese ambiente una lucha secreta y trágica de todos los deseos, de todos los anhelos, de todas los tristezas, los sufrimientos y las inquietudes. Ya hemos dicho antes de ahora en estas mismas columnas: hay dos regiones de nuestro país que están esperando su novelista: la Patagonia y el Norte. Mientras no llegan estos individuos de fuerte personalidad — quizá tarden mucho en llegar — habrá de contentarse con leer de cuando en cuando, libros organizados sin ton ni son, con descripciones más o menos aceptables del ambiente, con cuentos más o menos interesantes; pero en los cuales es imposible advertir la garra del escritor de fibra que sabe penetrar hasta lo hondo de esa comunidad que se produce entre la tierra y el hombre.

El escuadrón de escopeteros--

Es una obra más dentro de las de descripción de ambiente. Estamos ante una obra que demuestra que su autor podrá ser algo que le sobrepase dentro de poco. Las cualidades de José Hernán Figueroa: rara acierto para pintar el ambiente provinciano; estilo fácil y claro y una intención lírica que a veces se resuelve en verdadero canto emocionado. Los defectos: falta de habilidad para manejar y conducir el hilo de los acontecimientos, trama episódica un poco caprichosa y ausencia de sentido narrativo. Por ejemplo el primer cuento que da título al libro si el autor hubiera querido poner un poco más de paciencia y un tema de acuerdo con la época y el ambiente hubiera salido algo lleno de trágica emoción.. Pero a los autores hay que juzgarlos por lo que han hecho y no por lo que pudieron hacer. Las ancianas del norte recuerdan con remoto terror aquellos tiempos del cólera en que por las calles de las ciudades pasaban carros atestados de cadáveres. Tema digno de un Poe para urdir en esa trama un cuento lleno de sombrío terror. Hernán Figueroa en este caso se pone a bromear. Lo nombran jefe del escuadrón de escopeteros que vigila el cordón sanitario y todo se reduce a pegarle un tiro al caballo del gobernador que escapase todas las tardes para ir a ver a su novia.

Esperamos un nuevo libro de Figueroa. En el presente advertimos condiciones apreciables de prosista. Pero lo quisiéramos ver empleándose a fondo y no escribiendo prosas breves. Es necesario que caiga en la cuenta de la responsabilidad que ha recaído sobre la generación que pertenece. En arte lo que no es original es plagio. La realidad es lo único original, hay que entregarse a ella de cuerpo y alma.

Divulgación cientica

TRATAMIENTO ESPECIFICO DE LA TUBERCULOSIS

En la lucha contra la tuberculosis, más debería insistirse con los tratamientos ya conocidos, que en la busca y ensayo de otros nuevos y de acción no probada

ACCION DE LAS TUBERCULINAS

Por el Dr. JUAN POU

La lucha antituberculosa, según los conceptos modernos de la medicina, es, ante todo, un problema de inmunidad. Es la lucha entre dos organismos, el infectado y el infectante, el organismo humano y el bacilo de Koch. De la recíproca acción de estos dos seres vivientes es de lo que nos ocuparemos en el presente artículo: de la acción particular de defensa del organismo contra el bacilo; de manera, pues, que el "tratamiento específico (con tuberculina) de la tuberculosis entra en el centro de toda acción curativa del médico" (Von Hayeck. — 1921).

La experiencia ha demostrado que la tuberculosis es curable en grado sumo, por sí misma o por el empleo del remedio específico que se llama tuberculina. ¿Quién no ha ingerido nunca ningún bacilo de Koch, quién no ha tenido un proceso tuberculoso, pequeño o grande? Nadie. De manera que, si estamos continuamente introduciendo en nuestro organismo bacilos tuberculosos, si alguna vez hemos estado lesionados por el mal o lo estamos actualmente sin llegar por eso a la muerte; quiere decir que nuestro cuerpo se defiende brillantemente contra el mal y se cura por sí mismo: hace una verdadera autocura sin intervención del médico. Otras veces, es el médico quien ayuda a la curación, tratando de copiar lo que hace la naturaleza contra el microbio.

En esta cura, que sucede a diario, de las múltiples invasiones bacilares; suceden verdaderos actos defensivos de la sangre por los cuales el microbio se rinde inofensivo, triunfando el organismo por procesos especiales de defensa que pasan en los humores; porque, como se sabe, cuando un microbio penetra en el cuerpo, éste trata de repelerlo y entonces forma una substancia contraria a dicho microbio y especial para cada clase, que se llama anticuerpo o antitoxina. Esta substancia, que forma parte de la sangre, mata al microbio o neutraliza su acción. El bacilo de Koch obra por los venenos que forma, los cuales corren por la sangre impregnando todos los órganos, el cerebro, los músculos, los nervios, las articulaciones, las glándulas, etc., etc., manifestándose, entonces la enfermedad por los más variados síntomas. La sangre, por su poder defensivo natural trata de neutralizar estos venenos o toxinas mediante la formación de antitoxinas especiales que la mayor parte de las veces consiguen su objeto y entonces la tuberculosis se cura o por lo menos se hace llevadera bajo forma latente o larvada; son los estados de inmunidad relativa.

La tuberculina, que viene a ser un "jugo" de los bacilos de Kock introducida por el hombre en el organismo trata de provocar en éste mayores defensas mayores cantidades de anticuerpos, los cuales actuarán con más éxito, por consiguiente contra la enfermedad, ya sea latente, larvada o francamente declarada.

Esta es la base del tratamiento específico de la tuberculosis, a grandes rasgos y esta es la forma que creemos más conveniente junto con muchos autores, pues es la que más se acerca a la cura natural, la que hace el mismo organismo por sí propio, contra la invasión espontánea y diaria del bacilo de Kock.

Por eso, **es necesario que la lucha contra la tuberculosis, consista, no en la busca de nuevos remedios, de panaceas de la química industrial, sino en otros factores, como ser el diagnóstico precoz y el empleo de los remedios específicos ya existentes, tan viejos como la enfermedad misma y que son los agentes verdaderos de la autocura natural.**

Acción de la tuberculina—

Es un error querer asimilar la acción específica de la tuberculina con la acción de los sueros; por ejemplo, el suero antidiftérico para la difteria. La tuberculina no es un contraveneno, no es un "remedio", es simplemente la toxina tuberculosa y su acción entra más bien dentro del campo de acción de las vacunas que de los sueros. Por eso es verdaderamente sorprendente, a veces, ver en el tratamiento tuberculínico algo igual como el tratamiento específico con el suero antidiftérico; ideas falsas que contribuyeron a desacreditar el tratamiento tuberculínico, el cual considérase como uno de los mayores progresos de la terapéutica, cuando se aplica según reglas perfectamente definidas.

La tuberculina es una verdadera toxina tuberculosa, pues los animales sanos toleran grandes cantidades del veneno, el conejillo de Indias, por ejemplo, puede soportar hasta dos gramos de tuberculina, mientras que en los tuberculosos, las millonésimas de miligramo pueden traer reacciones violentas. De estas experiencias modernas se han deducido importantes reglas para el tratamiento y el diagnóstico de la enfermedad en el hombre. Así una persona sana tratada por la tuberculina no sufre ningún trastorno o modificación; los sospechados de la enfermedad, por el contrario, reaccionan inmediatamente a las más pequeñas dosis; prueba de v. Pirquet, oftalmoreacción, diagnóstico tuberculino-terapéutico; etc.

La acción terapéutica de la tuebrculina se debe a **"la acción curativa inmunizadora, activa"**, como dice Salhi. Es decir, a la activación de aquellos fenómenos por los cuales, según el concepto actual de comportamiento de nuestro organismo con las infecciones, éste, estimulado por los tóxicos de la enfermedad, **prepara una defensa contra los mismos, una verdadera defensa específica.**

En el tratamiento tuberculínico se trata, como se ve, de una estimulación de la verdadera curación natural.

Lo esencial en el tratamiento mediante la tuberculina, es la producción de acciones antagonistas por parte del organismo. Es por medio de estas acciones neutralizantes y desarrolladas progresivamente que el organismo logra hacer inofensivas cantidades cada vez mayores, no sólo de la tuberculina introducida artificialmente con fines curativos, sino también de las toxicas tuberculosas que se producen en los focos de la enfermedad.

Dr. Juan Sou.

Además de esta acción antitóxica de la tuberculina, tiene otra acción importante que es la de los efectos inflamatorios de los focos tuberculosos, de gran importancia para la curación; pues estas reacciones inflamatorias movilizan las fuerzas protectoras no específicas del organismo, como ser la hiperemia inflamatoria (mayor aflujo de sangre) con la mayor concurrencia de lincoritos, glóbulos blancos de la sangre que desempeñan un gran papel defensivo en las inflamaciones, y que en los focos tuberculosos disminuyen la virulencia de los bacilos como lo han probado Neuman y Bartel.

Todos estos factores curativos que ya existen en un cierto grado en la evolución natural de la tuberculosis, son acrecentados mediante la cura tuberculínica.

De manera que el pricipio básico del tratamiento con la tuberculina es el **acrecentamiento de las tendencias específicas antitóxicas del organismo**, así también como la **producción local de funciones defensivas fisiológicas en los focos enfermos** que la tuberculina por sí determina.

No deben producirse reacciones perceptibles clínicamente—

En el curso del tratamiento tuberculínico, no deben producirse reacciones, como ser fiebre, congestiones, en los focos, etc., tan grandes que pueden ser apreciables clínicamente, pues estos fenómenos irritativos beneficiosos en pequeña escala, son peligrosos cuando son perceptibles, por ejemplo, una brusca elevación de la temperatura.

De ahí la necesidad de medirse la temperatura frecuentemente durante el **tratamiento, pues a la más pequeña elevación por sobre de la normal, indica que no hay que aumentar la cantidad de tuberculina.**

Esta manera de hacer el **tratamiento** por la tuberculina es de una importancia capital, pues si es cierto que algunos autores desean fuertes reacciones que, según dicen, favorecen una más rápida curación, también la experiencia ha demostrado que en ese caso el tratamiento se convierte en arma de dos filos.

Concretando, pues, el tratamiento suave y sin reacciones, debe ser el único empleado, pues aparte de no ser peligroso, es aceptado sin temor por los enfermos a los cuales les evita, por otra parte, sensaciones desagradables.

Con esta forma del tratamiento tuberculínico, sin reacciones, los enfermos pueden seguir sus ocupaciones sin que ningún motivo les impida cumplirlas, teniendo, además, la gran ventaja de que los casos iniciales, en los cuales el éxito es tan maravilloso, puedan ser sometidos al tratamiento, sin mayores molestias, y a veces con fin profiláctico.

El método de tuberculinización suave y progresivo, creemos que, desarrollando una acción profiláctica en los casos incipientes o en los casos de tuberculosis "latente", está llamado a desempeñar un gran rol en la lucha contra la tuberculosis y quizá su porvenir sea tan lisonjero que pueda compararse su papel al desempeñado por la vacunación en la lucha contra la viruela.

Formas de administración de la tuberculina—

Teniendo presente y por base del tratamiento la acción curativa inmunizadora, nunca trataremos de llegar a las más altas dosis, sino a la dosis necesaria diferente para cada individuo, es decir a la dosis **óptima**, por la cual el organismo sin reacciones clínicas perceptibles, va mejorando. ¿Cómo se obtiene y como se alcanzá esta dosis óptima? Por tanteo, empezando por dosis tan pequeñas que pueden ser consideradas como innócuas aumentándolas progresivamente hasta llegar a la mejoría buscada.

La administración de la tuberculina se hace por diferentes vías. Se ha empleado la piel, mediante fricciones, por inyecciones subcutáneas que es el método más en boga y que permite una perfecta dosificación. Se emplea también por vía bucal, como lo hacemos desde hace mucho tiempo.

Se ha imputado a este método que los jugos gástricos la destruyen; pero en la forma que la indicamos, tomar a los enfermos, tal cosa no sucede, pues no llega al estómago. Es en forma de solución, empezando por una gota, en ayunas y en media cucharada de agua; es absorbida por las mucosas de la faringe, pues la pequeña cantidad de vehículo impide llegar al estómago. Permite, por otra parte, ser más económico para el enfermo, pues evita las inyecciones, pudiendo el enfermo hacer el tratamiento en su domicilio y una perfecta progresión diaria de las dosis.

El enfermo, una vez compenetrado de la acción del remedio, se trata por días enteros, viendo tan sólo al médico cada tanto, para verificar el estado general. Está de más decir que se toma su temperatura frecuentemente, durante el día para evitar cualquier repunte de ella por sobre la normal. Es pues, un método seguro, económico y que reune las condiciones de eficiencia estrictamente a las reglas bien definidas del tratamiento tuberculino.

Resultados del tratamiento—

Cuando el organismo enfermo tiene aún suficientes fuerzas como para reaccionar contra la tuberculosis, el tratamiento tuberculínico da resultados que maravillan.

Y es justamente en esos estados cuando se deben esperar más éxitos, pues aquellos de tisis avanzada en que todas las defensas están por demás consumida, junto con la enorme extensión del mal, no beneficiarán en nada absolutamente de un tratamiento como el tuberculínico. Sería agregar más toxinas a un cuerpo sobradamente intoxicado.

Para esos casos, desgraciadamente no hay nada que los pueda curar. Es por eso que debemos preocuparnos de no llegar al extremo, a la tisis, mediante la divulgación de conceptos médicos generales que hagan recurrir al profesional al sentirse los síntomas primeros, que es cuando el tratamiento tuberculínico da tan maravillosos resultados.

Haciendo tratamiento tuberculínico en muchos casos en los cuales el diagnóstico es dudoso, se ha comprobado la verdadera causa del mal, el origen tuberculoso de muchas sintomatologías que jamás se hubiera pensado fueran debidas al bacilo famoso o a sus toxinas. Así, por ejemplo, cansancios o astenias neuromusculares, muchas dispepsias, neurastenias, diferentes trastornos sexuales, enflaquecimientos repentinos e inmotivados aparentemente, muchas anemias, las faltas del apetito, trastornos ováricos, etc., etc., manifestaciones que suelen ser a veces tan difíciles de tratar, mejoran rápidamente con el tratamiento tuberculínico.

Esto prueba, a más de la bondad del tratamiento en sí, su eficacia como medio diagnóstico, permitiendo asegurar como de naturaleza tuberculosa infinidad de síntomas y enfermedades que jamás se sospecharon de ese origen.

Y es que, el bacilo de la tuberculosis ataca silenciosamente a la gran mayoría de la humanidad y gran parte de los trastornos que sufre su salud son imputables ya directamente al bacilo de Koch o inderectamente a sus toxinas.

Siendo éste tratamiento tanto más eficaz cuanto más pronto se le emplea y aplicándolo en todos aquellos casos sospechosas, se hará una verdadera lucha antituberculosa preventiva, profilacticamente y al mismo tiempo curativa.

Porque es necesario tener presente que cuando se descubre, por ejemplo, una tuberculosis del vértice del pulmón, no data como generalmente se cree, de dos o tres meses: la enfermedad viene de mucho tiempo atrás, fácilmente de años. Y ésto se comprueba en los interrogatorios, en que siempre aparecen remotos enflaquecimientos o anemias que no fueron otra cosa que causas reveladoras de la enfermedad latente y no causas predisponentes para adquirirla.

Esos niños pálidos, anémicos, sin apetito, que son la constante alarma de los padres, no son otra cosa que pequeños tuberculosos disimulados y tan disimulados que hasta son más vivos e inteligentes que los otros chicos sanos. La clorosis, la astenia y el enflaquecimiento de los adolescentes, son generalmente pequeñas incidencias de la enfermedad, así como algunas dispepsias, muchas caries dentarias prematuras y trastornos intestinales rebeldes no son otra cosa que manifestaciones episódicas en el transcurso de una tuberculosis latente activa.

Es en todos éstos casos que una prueba-tratamiento con la tuberculínica nos sorprenderá por una rápida mejoría y encarrilando el organismo en su fisiología normal, una completa curación del mal llamado "predispuesto".

¿Por qué es tan doblemente temida la tuberculosis? Por eso, precisamente, pués es la **gran simuladora, bajo su** máscara de anemía, anerexias, enflaquecimientos, neurastenias y otras muchas enfermedades se esconde el microscópico y terrible fantasma de la raza, el bacilo de Koch.

Para terminar, diremos junto con los maestros propulsores de este tratamiento, que está llamado a ser un gran medio profiláctico y preventivo en un futuro no lejano, descubriendo en las escuelas, en los talleres, en las fábricas y en los cuarteles, a aquellos que mal llaman predispuestos, para descubrirlos en las faces primeras de la enfermedad someterlos al tratamiento y con lo cual se opondría una fuerte barrera a la evolución de la tuberculosis.